

Prêmio Meses Temáticos do Circo, Dança e Teatro – Diálogos e Reflexões

Lançado em 2013, o concurso objetiva apoiar propostas que estimulem o diálogo, a reflexão e a organização em redes em torno do fazer artístico destas linguagens durante as comemorações do Dia Mundial do Teatro e Dia Nacional do Circo (27 de março) e o Dia Internacional da Dança (29 de abril), efemérides que repercutem em iniciativas de reconhecimento e valorização mundo afora. Seu foco específico está em investir em ações que tragam desdobramentos para o desenvolvimento dos setores, contribuindo para potencializar a organização de profissionais e o surgimento de projetos inovadores nestas áreas.

O edital, na sua primeira edição, teve inscrições de 17 de janeiro a 15 de fevereiro de 2013. Foram 172 projetos inscritos, submetidos à análise de uma comissão especializada, composta pelos coordenadores de linguagens da FUNCEB, pelo diretor das Artes e um representante da Diretoria de Espaços Culturais, que selecionou 10 propostas: três de circo, três de dança e quatro de teatro. Com um total de R\$ 260 mil em recursos, o prêmio foi estruturado em categorias, relacionadas ao porte e à transversalidade dos projetos. Na Categoria 1 (projetos de pequeno porte, de até R\$ 15 mil), foram contemplados três projetos, um de cada setor. Na Categoria 2 (médio porte, de até R\$ 25 mil), também foram três projetos, um de cada setor. Já na Categoria 3 (grande porte, de até R\$ 35 mil), foram quatro projetos: um de circo, um de dança e dois de teatro. A Categoria 4, que se voltava a propostas transversais, não teve proposta selecionada, e o seu aporte foi repassado para a Categoria 3, contemplando um projeto a mais de teatro, setor que teve o maior número de inscritos.

Leia mais sobre o Prêmio Meses Temáticos do Circo, Dança e Teatro – Diálogos e Reflexões no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 102.

PROJETOS APOIADOS – PRÊMIO MESES TEMÁTICOS 2013

Categoria 1			
Título da proposta	Proponente	Cidade de realização	Setor
Respeitável Público, Respeitável Circo	Fernando José A. Marinho	Salvador	Circo
I Encontro Dança em Ação	Leonardo Augusto L. A. Silva	Camaçari	Dança
Teia de Teatro	Valdeli de Jesus Ramos	Itaberaba	Teatro
Categoria 2			
Título da proposta	Proponente	Cidade de realização	Setor
Encontro de Produtores e Gestores de Circo	Robson Silva Santos	Salvador	Circo
I Encontro de Professores de Dança do Interior da Bahia	Flor Violeta L. Bartilotti	Rio de Contas e Livramento de N. Senhora	Dança
1ª Campanha de Popularização e Valorização do Teatro para a Infância e Juventude	José Heraldo Souza Santos	Valença	Teatro
Categoria 3			
Título da proposta	Proponente	Cidade de realização	Setor
IV Encontro de Artistas de Circo da Bahia	Simone Requião	Salvador	Circo
Encontro Zona Pirata – Cápsulas Formativas em Comunicação para a Dança	Jaqueline Reis Vasconcellos	Salvador	Dança
A Roda: O Teatro de Rua em Questão – Ano III	Movimento de Teatro de Rua da Bahia	Salvador	Teatro
Teatro e Teatralidade: Conversas & Convergências	Viviane Souza Siqueira Couto	Ilhéus	Teatro