

Quarta que Dança

O Quarta que Dança, desde 1998, é um importante projeto de difusão da produção atual de dança na Bahia, no propósito de dar visibilidade a este cenário e estimular a pesquisa e a produção coreográficas na Bahia. Para tanto, realiza anualmente uma programação de trabalhos de dança, de temática livre, selecionados, desde 2007, através de edital público, por comissões de seleção especializadas. Cada proposta se apresenta em datas e locais diferentes, garantindo uma agenda continuada de dança durante todas as quartas-feiras de um determinado período e apresentando um panorama da diversidade da dança baiana. Em 2011, o projeto foi redimensionado para além de Salvador, chegando pela primeira aos palcos do interior.

[Leia mais sobre o Quarta que Dança no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, nas páginas 37 e 52.](#)

QUARTA QUE DANÇA 2011

A 13ª edição do projeto teve edital aberto de 16 de junho a 1º de agosto de 2011. Foram apresentadas 99 propostas – um recorde até então –, das quais 15 foram selecionadas, em quatro modalidades: espetáculos, intervenções urbanas, danças de rua e trabalhos de dança em processo de criação.

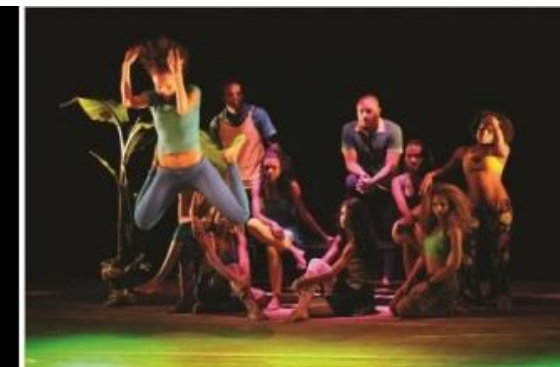
O Quarta que Dança 2011 trouxe novidades. Dentre elas, esteve o fato de que cada proposta realizou três apresentações, com valor de ingresso de R\$ 2 (inteira), em espaços culturais diferentes. Antes, era uma única apresentação na Sala do Coro do TCA ou no Espaço Xisto Bahia. Com a mudança, o projeto diversificou seus circuitos de atuação, ampliando o alcance e a acessibilidade de públicos distintos. Também com isso, o cachê ofertado aos contemplados cresceu, fazendo o total de recursos financeiros disponibilizado aumentar para R\$ 100 mil (R\$ 8 mil para espetáculos; R\$ 6 mil para intervenções urbanas e danças de rua; e R\$ 5 mil para trabalhos em processo de criação). Na edição 2009/2010, o montante total concedido foi de R\$ 87 mil.

Os trabalhos de palco provenientes de Salvador foram escalados para apresentações na Sala do Coro do TCA, Centro Cultural Plataforma, Cine-Teatro Solar Boa Vista ou ainda no Espaço Xisto Bahia. Já a proposta selecionada do interior do estado (o espetáculo “Aluga-se um Coração”, de Juazeiro) fez uma apresentação na capital e as outras em dois municípios distintos: Paulo Afonso e Juazeiro. Foi a primeira vez que o Quarta que Dança teve sessões no interior da Bahia. Os trabalhos de intervenção urbana e de dança de rua aconteceram ao ar livre, durante o dia, em espaços públicos da capital, gratuitamente. As 45 apresentações ocorreram durante 14 semanas, entre 14 de setembro e 14 de dezembro, em todas as quartas-feiras.

QUARTA QUE DANÇA 2011

Categoria	Título	Artista/Grupo	Data	Local	Público total nas apresentações
Espetáculo	Aluga-se um coração	Qualquer Um dos 2 Cia. de Dança	16/nov	C. C. Lindinalva Cabral (Paulo Afonso)	320
			23/nov	Centro de Cultura João Gilberto (Juazeiro)	
			14/dez	Sala do Coro do TCA	
	Fricção	Isaura Tupiniquim	16/nov	Cine-Teatro Solar Boa Vista	139
			23/nov	Centro Cultural Plataforma	
			30/nov	Sala do Coro do TCA	
	Mercado Livre	Núcleo B - Dança Contemporânea	14/set	Espaço Xisto Bahia	132
			12/out	Centro Cultural Plataforma	
			19/out	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
	Quem te pariu?	ExperimentadoNUS Cia. de Dança	05/out	Sala do Coro do TCA	96
			12/out	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
			02/nov	Centro Cultural Plataforma	
	Sem Título	Ana Lúcia Oliveira e Fernando Lopes	23/nov	Cine-Teatro Solar Boa Vista	60
			07/dez	Centro Cultural Plataforma	
			14/dez	Sala do Coro do TCA	
	Single	Leo França	21/set	Sala do Coro do TCA	87
			28/set	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
			05/out	Centro Cultural Plataforma	
	Trilhas Urbanas	Leandro de Oliveira e João Rafael Neto	21/set	Cine-Teatro Solar Boa Vista	112
			28/set	Centro Cultural Plataforma	
			26/out	Espaço Xisto Bahia	
Intervenção urbana	Ah, se eu fosse Marilyn!	Edu O.	19/out	Paripe	1300
			26/out	Ondina	
			02/nov	Barra	
	Gráfico planificado da violência	Fernando Lopes	21/set	Plataforma	5300
			28/set	Campo Grande	
			05/out	Engenho Velho de Brotas	

Dança de rua	Bolero de 4	João Rafael Neto e Luiz de Abreu	26/out	Plataforma	500
			09/nov	2 de Julho	
			16/nov	Campo Grande	
	Fusão de Culturas	Grupo Brart Crew	16/nov	Lapinha	800
			23/nov	Praça da Sé	
			30/nov	Boca do Rio	
Trabalho em processo de criação	CBF - Cerveja, Bunda e Futebol	Núcleo VAGAPARA	19/out	Sala do Coro do TCA	140
			09/nov	Centro Cultural Plataforma	
			07/dez	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
	Comborami	Daniel Lisboa, Isaura Tupiniquim e Tiago Ribeiro	19/out	Sala do Coro do TCA	140
			09/nov	Centro Cultural Plataforma	
			07/dez	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
	Sete tons de uma poesia	Iara Cerqueira e Victor Venas	12/out	Espaço Xisto Bahia	55
			02/nov	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
			30/nov	Centro Cultural Plataforma	
	Top rock	Ananias	12/out	Espaço Xisto Bahia	55
			02/nov	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
			30/nov	Centro Cultural Plataforma	
Total de público da edição					9236



“Aluga-se um coração” [Foto por Mauricio Fidalgo] + “Fusão de Culturas” [Foto por Thina] + “Single” [Foto por Tiago Lima] + “Quem te pariu?” [Foto por André Frutuôso]

QUARTA QUE DANÇA 2012

A 14ª edição do projeto teve edital aberto de 13 de março a 26 de abril de 2012. Dentre 91 trabalhos inscritos, mais uma vez foram 15 selecionados, nas mesmas quatro modalidades e quantidades: sete espetáculos, duas intervenções urbanas, duas danças de rua e quatro trabalhos de dança em processo de criação. Quatro propostas selecionadas foram oriundas do interior do estado: “Dança das Palavras”, de Candeias; “De Dentro”, de Juazeiro; “Os Filhos dos Contos”, de Itacaré; e “Síntese”, de Vitória da Conquista.

As apresentações ocorreram durante 13 semanas, entre 20 de junho e 12 de setembro, em todas as quartas-feiras, em Salvador e mais oito cidades, ampliando a presença do projeto no interior da Bahia: Alagoinhas, Bom Jesus da Lapa, Itabuna, Itacaré, Poções, Santa Maria da Vitória, Senhor do Bonfim e Vitória da Conquista. Cada trabalho foi encenado três vezes, em locais diferentes, contabilizando um total de 45 sessões. Além dos espaços culturais na capital ocupados em 2011, os trabalhos de palco foram escalados também para o Espaço Cultural Alagados, incluído pela primeira vez.

O aporte financeiro aumentou mais uma vez, chegando a R\$ 106 mil, para incluir, nos cachês dos trabalhos em processo de criação, uma remuneração de R\$ 1,5 mil para um profissional acompanhar a construção do projeto e participar de suas apresentações públicas, que foram seguidas de debates acerca dos resultados, garantindo uma maior qualificação no desenvolvimento das propostas e ampliando as possibilidades de troca geradas pelo Quarta que Dança. O pagamento para esta categoria chegou então a R\$ 6,5 mil.

QUARTA QUE DANÇA 2012					
Categoria	Título	Artista/Grupo	Data	Local	Público total nas apresentações
Espetáculo	Brincadeira de Criança	Carine Andrade	18/jul	Cine-Teatro Solar Boa Vista	565
			01/ago	Centro Cultural Plataforma	
			08/ago	Sala do Coro do TCA	
	De dentro	Qualquer Um dos 2 Cia. de Dança	11/jul	Centro de Cultura de Alagoinhas	262
			22/ago	C. C. Ceciliano de Carvalho (Sr. do Bonfim)	
			29/ago	Centro Cultural Plataforma	
	Instante Dilatado	João Perene Núcleo de Investigação Coreográfica	22/ago	Espaço Cultural Alagados	356
			29/ago	Espaço Xisto Bahia	
			12/set	Centro Cultural Plataforma	
	Odete, traga meus mortos	Edu O. e Lucas Valentim	27/jun	Espaço Enéas Carvalho (Sta Maria da Vitória)	100
			04/jul	E. M. Luís Eduardo (Bom Jesus da Lapa)	
			08/ago	Espaço Xisto Bahia	

Espetáculo	Os filhos dos contos	Verusya Correia	11/jul	Espaço Cultural Tribo do Porto (Itacaré)	368
			15/ago	Centro de Cultura Adonias Filho (Itabuna)	
			12/set	Centro Cultural Plataforma	
	Preto_aleMÃO	Eduardo Rosa / Coletivo Construções Compartilhadas	08/ago	Cine-Teatro Solar Boa Vista	268
			15/ago	Centro Cultural Plataforma	
			29/ago	Sala do Coro do TCA	
	Xou	Vanessa Mello	20/jun	Espaço Cultural Alagados	164
			27/jun	Sala do Coro do TCA	
			11/jul	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
Intervenção urbana	Colapso	Ariana Andrade	20/jun	Alagados	3300
			27/jun	Praça Municipal	
			11/jul	Calçada	
	Maçaroca - investigações gambiárricas	Márcio Nonato e Paula Carneiro Dias	04/jul	Campo da Pólvora ao Dique do Tororó	2600
			18/jul	Feira de São Joaquim à Praia do Santa Galo	
			08/ago	Laboa do Abaeté à Praia de Itapuã	
Dança de rua	Das Ruas para Ruas	Independente de Rua	04/jul	Praça da Sé	4500
			18/jul	Piedade	
			25/jul	Periperi	
	Síntese	Grupo de Performances Street Vibe	20/jun	Praça 9 de Novembro (Vitória da Conquista)	1900
			04/jul	Praça do Divino (Poções)	
			15/ago	Campo Grande	
Trabalho em processo de criação	Dança das Palavras	Jean Souza	11/jul	Centro Cultural Plataforma	137
			08/ago	Espaço Cultural Alagados	
			05/set	Espaço Xisto Bahia	
	Danço Som	Juana Navarro / Cia. Gueri-gueri	11/jul	Centro Cultural Plataforma	133
			18/jul	Espaço Xisto Bahia	
			08/ago	Espaço Cultural Alagados	
	Errática	Patrícia Leal	04/jul	Espaço Cultural Alagados	133
			15/ago	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
			05/set	Espaço Xisto Bahia	

Trabalho em processo de criação	Pé no Chão?!	Inah Irenam	04/jul	Espaço Cultural Alagados	129
			18/jul	Espaço Xisto Bahia	
			15/ago	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
Total de público da edição					14915



“Instante dilatado” [Foto por Carlos Barras] + “Pé no Chão?!” [Foto por Dayse Cardoso]
 “Brincadeira de Criança” [Foto por Alex Oliveira] + “Colapso” [Foto por Patricia Carmo]

QUARTA QUE DANÇA 2013

A 15ª edição do projeto teve edital aberto de 21 de março a 17 de maio de 2013. Comemorando o marco dos 15 anos, o projeto foi lançado com diversas propostas de qualificação e ampliação: o número de selecionados passou a ser de 21 trabalhos (dez espetáculos, quatro intervenções urbanas, três danças de rua e quatro trabalhos em processo de criação), seis a mais do que ocorria nos anos anteriores; cada selecionado passaria a fazer quatro apresentações, o que totalizaria 84 sessões na programação; os cachês foram novamente ampliados (R\$ 10 mil para espetáculos; R\$ 8 mil para intervenções urbanas e danças de rua; e R\$ 9,5 mil para trabalhos em processo de criação) e o aporte financeiro chegou, assim, a R\$ 194 mil, 83% a mais que em 2012; a programação passou a ser totalmente gratuita, em todos os espaços; além dos espaços culturais na capital já ocupados nos últimos anos, o Cine-Teatro Lauro de Freitas também foi incluído.

Foram inscritas 120 propostas, o recorde histórico do projeto. Quatro selecionados foram oriundos do interior: “No Caminho das Alimentadeiras” e “Para Sempre Teu”, de Juazeiro; “OSTARA – Primaveras em Sagração”, de Jequié; e “Pout-Pourri”, de Valença.

A programação ocorreria de 31 de julho a 13 de novembro, durante 16 semanas. No entanto, foi oficialmente suspensa no dia 9 de setembro, após seis semanas e 24 apresentações realizadas, para cumprir o Decreto nº 14.682/2013, que determinou o contingenciamento no orçamento das secretarias e órgãos estaduais, além de buscar a regularização de compromissos assumidos ao longo do período. Em abril de 2014, com a realização da Mostra Quarta que Dança 2013 – Mês da Dança 2014, parte das apresentações suspensas foram retomadas. No total, 12 cidades teriam sido alcançadas nesta edição; destas, oito efetivamente receberam apresentações: Salvador, Curaçá, Ituberá, Juazeiro, Lauro de Freitas, Taperoá, Uauá e Valença.

QUARTA QUE DANÇA 2013					
Categoria	Título	Artista/Grupo	Data	Local	Público total nas apresentações
Espetáculo	A Filha do Meio	A Cia. do Meio	31/jul	Espaço Xisto Bahia	189
			14/ago	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
	Anfíbios	Ricardo Alvarenga	Não houve apresentação		0
	Mistura Brasileira	Gerard Laffuste e Cia. Rodas no Salão	31/jul	Cine-Teatro Solar Boa Vista	128
			14/ago	Espaço Xisto Bahia	
	No Caminho das Alimentadeiras	Coletivo Trippé	21/ago	Teatro Raul Coelho (Curaçá)	80
	OSTARA - Primaveras em Sagração	Aroldo Fernandes	04/set	Centro Cultural Plataforma	96
	Para Sempre Teu	Qualquer Um dos 2 Cia. de Dança	Não houve apresentação		0

Espetáculo	Portas	Victor Hugo	07/ago	Centro Cultural Plataforma	130
			14/ago	Espaço Cultural Alagados	
	Raimundos	Bruno de Jesus	21/ago	Espaço Xisto Bahia	45
	Soco no Vento	João Perene	31/jul	Centro Cultural Plataforma	103
			04/set	Espaço Xisto Bahia	
	Umbigo	Dejalmer Melo	07/ago	Cine-Teatro Lauro de Freitas	107
Intervenção urbana	Índio Boca Azul	LIGA do Corpo	07/ago	Lapa	2000
	Sacuda	Camila Correia	Não houve apresentação		0
	Teia	Núcleo A-com/tece	Não houve apresentação		0
	Tentáculos	Núcleo VAGAPARA	31/jul	Centro Histórico	2500
			07/ago	Rio Vermelho	
			14/ago	Campo Grande	
			21/ago	Itaigara	
Dança de rua	Old School Step - Passos da Velha Escola	NDE Crew	Não houve apresentação		0
	Pout-Pourri	Marvan Carlos	07/ago	Praça da República (Valença)	70
	União Dance	União Dance	Não houve apresentação		0
Trabalho em processo de criação	70porcento (ou Studying Water)	Neemias Santana	07/ago	Espaço Cultural Alagados	88
			21/ago	Cine-Teatro Lauro de Freitas	
	A Coisa ou a Pessoa	Melissa Figueiredo	07/ago	Espaço Cultural Alagados	88
			21/ago	Cine-Teatro Lauro de Freitas	
	Pontes Visíveis	Clara F. Trigo	21/ago	Espaço Cultural Alagados	67
	Still	Sandra Corradini	21/ago	Espaço Cultural Alagados	67
Total de público da edição					5758

QUARTA QUE DANÇA 2013 – MÊS DA DANÇA 2014

De 18 a 29 de abril de 2014, data em que se comemora o Dia Internacional da Dança, a mostra Quarta que Dança 2013 – Mês da Dança 2014 realizou apresentações que foram suspensas no ano anterior. Durante 12 dias consecutivos, um total de 23 sessões gratuitas ocorreu em Salvador, Ituberá, Juazeiro, Taperoá e Uauá.

MOSTRA QUARTA QUE DANÇA 2013 – MÊS DA DANÇA 2014

MOSTRA QUARTA QUE DANÇA 2013 – MÊS DA DANÇA 2014					
Categoria	Título	Artista/Grupo	Data	Local	Público total nas apresentações
Espetáculo	A Filha do Meio	A Cia. do Meio	25/abr	Espaço Cultural Alagados	90
	Anfíbios	Ricardo Alvarenga	20/abr	Espaço Xisto Bahia	135
			26/abr	Espaço Xisto Bahia	
			27/abr	Espaço Xisto Bahia	
	No Caminho das Alimentadeiras	Coletivo Trippé	19/abr	Espaço Xisto Bahia	154
			22/abr	Escola Estadual N. S. Auxiliadora (Uauá)	
			25/abr	Centro de Cultura João Gilberto (Juazeiro)	
	Para Sempre Teu	Qualquer Um dos 2 Cia. de Dança	18/abr	Espaço Xisto Bahia	113
			23/abr	Centro de Cultura João Gilberto (Juazeiro)	
	Portas	Victor Hugo	27/abr	Cine-Teatro Solar Boa Vista	83
29/abr			Centro Cultural Plataforma		
Dança de rua	Old School Step - Passos da Velha Escola	NDE Crew	21/abr	Campo Grande	160
			23/abr	Campo Grande	
			25/abr	Campo Grande	
			28/abr	Campo Grande	
	Pout-Pourri	Marvan Carlos	18/abr	Orla marítima de Taperoá	550
			21/abr	Centro de Ituberá	
			29/abr	Campo Grande	
	União Dance	União Dance	22/abr	Campo Grande	120
24/abr			Campo Grande		
Trabalho em processo de criação	Still	Sandra Corradini	26/abr	Cine-Teatro Solar Boa Vista	62
			27/abr	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
			28/abr	Centro Cultural Plataforma	
Total de público da edição					1467



A Filha do Meio [Foto por Alessandra Nohvais] + Anfíbios [Foto por Peruzzo] + Mistura Brasileira [Foto por Claudio Spinola] + Soco no Vento [Foto por Patrícia Carmo]

QUARTA QUE DANÇA 2014

A 16ª edição do projeto teve edital aberto de 10 de março a 25 de abril de 2014. Foram 74 propostas inscritas e 17 selecionadas: dez espetáculos, quatro intervenções urbanas e três danças de rua. A programação transcorreu de 3 de setembro a 29 de outubro, durante nove semanas, em Salvador e mais quatro cidades: Juazeiro, Lauro de Freitas, Mucugê e Porto Seguro. Cada trabalho foi encenado duas vezes, contabilizando 34 sessões. Desta vez, o cachê total foi de 7 mil, para os espetáculos, e de R\$ 5 mil, para intervenções urbanas e danças de rua, totalizando R\$ 105 mil de recursos. Três trabalhos selecionados são oriundos do interior: “[...deixe que eu fique contigo por uma hora apenas...]”, de Jequié; Sons e Sombras, de Rio de Contas; e “E se você fosse?”, de Juazeiro.

QUARTA QUE DANÇA 2014					
Categoria	Título	Artista/Grupo	Data	Local	Público total nas apresentações
Espetáculo	7	Jorge Silva Cia. de Dança	10/set	Cine-Teatro Lauro de Freitas	77
			24/set	Centro Cultural Plataforma	
	[...deixe que eu fique contigo por uma hora apenas...]	Grupo Sonho de Valsa	10/set	Espaço Xisto Bahia	312
			24/set	Centro de Cultura de Porto Seguro	
	Alfaunosfinitos	In-Contro	03/set	Espaço Xisto Bahia	267
			17/set	Cine-Teatro Lauro de Freitas	
	Balacochê	Bamberg Cia. de Dança	15/out	Centro Cultural Plataforma	155
			22/out	Cine-Teatro Solar Boa Vista	

Espetáculo	Do Abstrato ao Concreto	Corpo Sísmico Cia. de Dança	17/set	Espaço Xisto Bahia	157
			01/out	Centro Cultural Plataforma	
	Farpas e Lâminas de um Corpo Visível	João Perene Núcleo de Investigação Coreográfica	08/out	Espaço Cultural Alagados	104
			29/out	Cine-Teatro Lauro de Freitas	
	Ícaro	Dejalmir Melo	17/set	Espaço Cultural Alagados	77
			08/out	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
	Para Sempre Isadora	Contemporânea Ensemble	15/out	Espaço Cultural Alagados	182
			22/out	Cine-Teatro Solar Boa Vista	
	Partes de Um Todo	Grupo Experimental de Jazz	10/set	Centro Cultural Plataforma	91
			01/out	Cine-Teatro Lauro de Freitas	
Sons e Sombras	Flor Violeta	10/set	Praça dos Garimpeiros (Mucugê)	311	
		24/set	Espaço Xisto Bahia		
Intervenção urbana	Antítese	Liga do Corpo	17/set	Feira de São Joaquim	220
			08/out	Piedade	
	Cena PARADOX	Leda Muhana	03/set	Palácio Rio Branco	135
			01/out	Palácio Rio Branco	
	Contactos	Independente de Rua	17/set	Piedade	230
			15/out	Campo Grande	
	E se você fosse?	Cleybson Lima	10/set	Praça da Misericórdia (Juazeiro)	150
24/set			Campo Grande		
Dança de rua	Emobóticos	Marcos Muniz	03/set	Campo Grande	170
			24/set	Plataforma	
	UrbaLove	Janderson Passos	08/out	Campo Grande	125
			29/out	Periperi	
	We can do it!	Michelle Arcanjo	01/out	Periperi	120
			22/out	Campo Grande	
Total de público da edição					2883



“[...deixe que eu fique contigo por uma hora apenas...]” [Foto divulgação] + “7” [Foto por André Frutuôso]
 “We can do it!” [Foto por Fernando Gomes] + “Cena PARADOX” [Foto por Gabriel Guerra]