

Festivais e Mostras de Dança: Trajetórias e Impactos na Sociedade

Em 29 de abril de 2013, Dia Internacional da Dança, foi realizado na sala principal do Teatro Castro Alves (TCA) o encontro Festivais e Mostras de Dança: Trajetórias e Impactos na Sociedade. O debate reuniu representantes de importantes eventos de difusão da dança na Bahia, com o objetivo de provocar produtores, classe artística e público interessado a refletirem sobre a relevância destas ações no estado e como elas se refletem no setor.

Os convidados eram envolvidos com seis diferentes projetos: o AbriU Dança na Bahia, que propõe conexões e ações formativas para profissionais da área; o Dançando nossas Matrizes, que promove espaços de discussão sobre formação, produção artística, memória e políticas públicas voltadas para as danças afro; o Festival de Dança de Itacaré, cuja programação busca um diálogo entre as danças da região e a dança contemporânea, valorizando os grupos do interior e litoral do estado e contribuindo com a formação e profissionalização de jovens artistas; o Festival Internacional VIVADANÇA, que reúne artistas, companhias, pesquisadores e outros profissionais do Brasil e do mundo, para apresentar e discutir as produções contemporâneas de dança; o Interação e Conectividade, que, desde 2006, atua na relação entre dança e outras linguagens, buscando abarcar diferentes aspectos da criação coreográfica; e a Plataforma Internacional de Dança, que realiza ações contínuas para promover vínculos entre cidadãos através da vivência da dança, reconhecendo-a como parte fundamental da cultura.