

## Cursos da Escola de Dança da FUNCEB

A Escola de Dança da FUNCEB atua na iniciação, formação técnica e qualificação em dança, com aulas em sua própria sede, no Pelourinho, e no Núcleo Nordeste de Amaralina, onde desenvolve algumas de suas atividades. Seus cursos são organizados a partir de dois eixos norteadores. O eixo “Formação Inicial” é voltado para o público infanto-juvenil e também de adultos, com foco na formação preliminar para pessoas com pouca ou nenhuma experiência em dança. Ele é composto pelo Curso Preparatório, para a formação da criança e do adolescente durante toda a sua vida escolar; e os Cursos Livres, para adultos que querem praticar a dança. Já o eixo “Educação Profissional” atende um público de jovens e adultos que possuem experiência profissional em dança, mas que desejam formalizar, qualificar ou aprofundar seus conhecimentos. Nele, são oferecidos o Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança, para formação de bailarinos profissionais; e os Cursos de Formação Continuada em Dança – Qualificação Profissional, para qualificação de profissionais da dança. Entre 2011 e 2014, estes cursos atenderam 6.421 alunos.

[Leia mais sobre os cursos da Escola de Dança da FUNCEB no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 84.](#)

### EIXO FORMAÇÃO INICIAL

#### Curso Preparatório

Para crianças a partir dos cinco anos de idade, são compostos por um total de 11 níveis anuais, acompanhando a evolução e o crescimento de seus alunos até os 17 anos. Desta forma, inicia jovens na formação em dança e dá uma sólida opção educacional, artística e cultural para eles. Os cursos contemplam diversas modalidades de dança, desde as Populares, Afro e Moderna, passando pelo Ballet e pela Capoeira. Realizados no turno vespertino, podem ser considerados como período complementar à escola formal, consolidando uma educação integral.



Alunos do Curso Preparatório em apresentação [Foto por Fernando Azevedo]

Curso Preparatório	
Ano	Nº de alunos
2011	648
2012	650
2013	615
2014	610
<b>Total 2011-2014</b>	<b>2523</b>

### Cursos Livres

Noturnos e semestrais, os Cursos Livres são voltados para adultos que desejam praticar a dança, desde aqueles que atuam na área a iniciantes sem experiência ou pretensão de se profissionalizar. São oferecidas turmas de estilos diversos, possibilitando a inclusão de atividades artístico-culturais na rotina de cidadãos baianos e introduzindo conhecimentos de modalidades como Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Alongamento, Pilates, Dança Afro, Dança do Ventre e Jazz.

Cursos Livres	
Ano	Nº de alunos
2011	301
2012	443
2013	768
2014	805
<b>Total 2011-2014</b>	<b>2317</b>

## EIXO EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

### Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança

Com duração de dois anos e meio, voltado a jovens com 2º grau completo ou a concluir, é reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC) e trabalha na formação técnica através do desenvolvimento de habilidades básicas e específicas, nas dimensões técnico-criativas, cognitivas e produtivas da linguagem da dança. O Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança da Escola de Dança da FUNCEB formou, até 2014, 25 turmas de novos profissionais que vêm contribuindo para a produtividade do cenário de dança da Bahia.

No percurso da formação, os estudantes têm acesso a uma gama de informações e experiências artístico-pedagógicas e de caráter prático-teórico, perpassando os diferentes modos de estudar dança e desvendando técnicas de movimento como a Capoeira, a Dança Moderna, o Ballet Clássico, as Danças Afro e Populares, além de proposições em técnicas contemporâneas. Em



Bailarina formada pela Escola de Dança da FUNCEB em 2012 [Foto arquivo FUNCEB]

articulação com estes conteúdos técnicos, os alunos desenvolvem também reflexões sobre a dança, a educação e o corpo numa perspectiva histórica, estética e cinesiológica, culminando com as experimentações artísticas e configurações coreográficas a partir dos Laboratórios de Criação. Além de tudo isso, há práticas envolvendo interfaces com tecnologias, a exemplo do vídeo e da fotografia, e a transversalidade com outras linguagens artísticas.

Em 2009, o currículo do Curso foi revisado e aprovado pelo Conselho Estadual de Educação (CEE) e Secretaria da Educação da Bahia (SEC), passando a seguir referenciais contemporâneos da educação e da dança. Também a partir de um diálogo com a Superintendência da Educação Profissional (SUPROF), o Curso vem consolidando a relação entre educação e trabalho, ampliando o olhar e o compromisso com a formação e a qualificação do jovem na perspectiva do acesso, ocupação e geração de renda no mercado profissional e na sociedade. Nesta perspectiva, todo o trajeto percorrido pelos alunos é, desde o segundo semestre de aulas, subsidiado por etapas de estágios nas quais os futuros profissionais têm a possibilidade de vivenciar experiências na condição de criadores, intérpretes e multiplicadores, observando ainda a dinâmica de gestão e produção cultural na atualidade.



Mostra de formatura de novos profissionais de dança em 2011 [Foto por Dayse Cardoso]

<b>Curso de Educação Profissional Técnico de Nível Médio em Dança</b>	
<b>Ano</b>	<b>Nº de alunos</b>
2011	121
2012	120
2013	112
2014	120
<b>Total 2011-2014</b>	<b>473</b>

#### **Cursos de Formação Continuada em Dança – Qualificação Profissional**

Realizados em disciplinas diversas, que passam pelo Ballet Clássico Avançado, Dança Afro, Dramaturgia da Dança dos Orixás e Técnica Silvestre, os Cursos de Qualificação Profissional objetivam atualizar profissionais da área nas diversas modalidades da dança e propiciar o desenvolvimento de novos conhecimentos. Eles também se alinham à política de educação profissional dos Ministérios da Cultura (MinC) e da Educação (MEC), tendo em vista a qualificação dos trabalhadores das artes, e são reconhecidos pelo MEC e pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia. Com carga horária de no mínimo 60 horas, trazem informações transversais de elementos e temas do universo da execução, criação e produção em dança, tais como estudos técnico-cinesiológicos; estudos sobre processos criativos; abordagens metodológicas; e referências históricas.

<b>Cursos de Formação Continuada em Dança – Qualificação Profissional</b>	
<b>Ano</b>	<b>Nº de alunos</b>
2011	298
2012	223
2013	287
2014	300
<b>Total 2011-2014</b>	<b>1108</b>