

Marco do Teatro e do Circo

O Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo são celebrados na mesma data: 27 de março. Por conta deste momento comemorativo, o Marco do Teatro e do Circo, desde 2007, é uma ação articulada pela Coordenação de Teatro e pelo Núcleo de Artes Circenses da FUNCEB, em parceria com artistas, grupos, produtores e espaços culturais de todo o estado. Desde 2011, o projeto se concentra na publicação da agenda especial que objetiva contribuir para dar visibilidade à programação de teatro e de circo que se apresenta nas cidades baianas durante o mês de março. A partir de 2013, esta agenda se formatou em um hotsite, ampliando seu alcance, mantendo-se atualizável e mais completa: www.fundacaocultural.ba.gov.br/marco.

Também em 2013, no contexto desta data comemorativa, foi criado o Prêmio Meses Temáticos do Circo, Dança e Teatro – Diálogos e Reflexões. [Leia mais sobre o Prêmio Meses Temáticos do Circo, Dança e Teatro – Diálogos e Reflexões no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 102.](#)



Quer divulgar seu evento?

Clique aqui, baixe o formulário, preencha e envie para o e-mail indicado. Este site será atualizado até o dia 31/3/2014.

Os conteúdos deste site foram coletados com as produções dos eventos, que são responsáveis pela veracidade e correção das informações.

Em 1961, o Instituto Internacional do Teatro (ITI), uma organização não-governamental fundada pela UNESCO e pela comunidade internacional do Teatro, instituiu o Dia Mundial do Teatro na data da inauguração do Teatro das Nações, em Paris: 27 de março. Desde então, anualmente, o ITI divulga uma Mensagem Internacional, escrita por uma personalidade das artes cênicas de reconhecimento em todo o mundo, traduzida para diversas línguas, reforçando reflexões sobre o Teatro e seu impacto nas sociedades. Em torno disso, nos quatro cantos do planeta, diversas manifestações comemorativas são realizadas num movimento conhecido como Jornada Mundial do Teatro.

Também em 27 de março, porém no ano de 1897, no município de Ribeirão Preto, em São Paulo, nasceu Abelardo Pinto (1897-1973), famoso internacionalmente como Palhaço Piolin. Este circense, reconhecido em 1922 pelos intelectuais da Semana de Arte Moderna como um artista genuinamente brasileiro e popular, foi considerado o maior palhaço do mundo e inspirou, em 1972, a determinação do Dia Nacional do Circo. De Norte a Sul do Brasil, artistas e público comemoram ano a ano esta arte de tradição milenar, que promove cultura, educação, entretenimento e alegria na itinerância de seus picadeiros.

Durante todo o mês de março, a Bahia celebra o Teatro e o Circo através da ação de artistas, grupos, associações, produtores, espaços culturais, instituições de ensino, entidades e poder público – todo um sistema produtivo que, o ano inteiro, trabalha para a produção, difusão e reconhecimento destas linguagens artísticas no estado. Por conta disso, o mês é repleto de uma programação enriquecida, que, através deste momento festivo, manifesta e chama atenção para o compromisso artístico,

Busque por data:

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Busque por Linguagem

Circo
Teatro

Busque por tipo

Atividades de Formação
Diálogos
Espetáculos
Exposições

Busque por cidade

Alagoinhas
Cachoeira