

Programa de Qualificação nos Circos

O Programa de Qualificação nos Circos objetiva promover uma interlocução entre o Novo Circo e o Circo Tradicional na Bahia. Através de dois editais, são selecionados artistas circenses atuantes nas grandes cidades para fazer residência e realizar oficinas em circos itinerantes, dos quais os contemplados também recebem prêmios financeiros.

Assim como o conjunto de ações públicas que vêm sendo realizadas para o fomento ao Circo na Bahia desde 2007, esta iniciativa foi motivada pelos diagnósticos do Mapeamento e Memória do Circo na Bahia, que evidenciou uma carência de qualificação técnica dos artistas que circulam pelo interior baiano. Por outro lado, o Mapeamento também demonstra que os artistas que atuam nas trupes e companhias estabelecidas nas grandes cidades possuem mais acesso às novas informações, métodos e tecnologias, porém não detêm os saberes referentes à itinerância no estado. Tendo em vista esta realidade, o Programa oportuniza este intercâmbio providencial, qualificando o circo itinerante – ou Circo Tradicional – e possibilitando aos artistas do Novo Circo a vivência da itinerância.

[Leia mais sobre o Programa de Qualificação nos Circos no relatório analítico, parte 1 do Relatório de Gestão FUNCEB 2011-2014, na página 93.](#)

CHAMADA PÚBLICA: OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO NOS CIRCOS 2012

De 3 a 31 de agosto de 2012, a FUNCEB recebeu inscrições para o então projeto piloto Oficinas de Qualificação nos Circos, que realizou a primeira experiência desta troca de conhecimentos. A chamada propunha selecionar três circos itinerantes e oito artistas circenses: um diretor de espetáculo, um produtor, dois especialistas em técnicas aéreas, dois de solo, um palhaço e um técnico de segurança circense; no entanto, não houve inscrito nesta última categoria, fechando a seleção com sete artistas participantes.

Foram inscritos seis circos e 25 profissionais circenses. Os representantes do Novo Circo selecionados ministraram aulas durante 15 dias, com carga horária total de 75 horas cada, nos três circos itinerantes. Cadaicineiro recebeu o valor bruto de R\$ 11.520,00, referente a cachê e despesas relacionadas ao trabalho. Já os circos, além da oportunidade de qualificação, foram premiados com o valor bruto de R\$ 9.000,00 cada. O projeto somou, portanto, um total de R\$ 107.640,00 de investimento.

Premiação dos Circos Itinerantes 2012

Selecionados	Cidade	Período de execução das oficinas	Número de artistas participantes das oficinas	Valor recebido
Weverton Circo	América Dourada	06/11 a 18/11/2012	18	R\$ 9.000,00
Circo Sul América	Irecê	19/11 a 02/12/2012	14	R\$ 9.000,00
Circo Show Brasil	Ibicaraí	07/12 a 20/12/2012	10	R\$ 9.000,00
TOTAL			42	R\$ 27.000,00

Oficinas e Atividades de Intercâmbio nos Circos Itinerantes 2012	
Artistas	Categoria
Audrey de Brito Consiglio	Técnico em Número Aéreo
Demian Moreira Reis	Palhaço
Jailson da Silva Pereira	Técnico em Número Solo
Luana TamaokiSerrat	Técnico em Número Aéreo
Márcio Gabriel da Silva	Técnico em Número Solo
Robson Silva Santos	Produtor
Simone Requião	Diretor de Espetáculo
TOTAL	

PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS CIRCOS 2013

Consolidando a iniciativa de 2012, foi lançado o Programa de Qualificação nos Circos em 2013, reunindo dois editais: o de Premiação dos Circos Itinerantes, que teve inscrições de 21 de maio a 4 de julho, e o de Oficinas e Atividades de Intercâmbio nos Circos Itinerantes, com inscrições de 21 de maio a 5 de julho. Foram inscritos 14 circos e 36 profissionais circenses.

O ganho orçamentário com a formatação do Programa foi expressivo: dos R\$ 107.640,00 de 2012, houve um aumento de quase 100%, somando R\$ 214.875,00. Este aporte engrandeceu especialmente o prêmio concedido aos circos, que passou de R\$ 9 mil para R\$ 50 mil.

Ainda reposicionando sua orientação, o Programa passou a prever a seleção de cinco representantes do Novo Circo: um palhaço, um diretor de espetáculo circense, um produtor, um técnico em números aéreos e um técnico em números de solo. Os selecionados ministraram aulas com carga horária total de 75 horas, durante 15 dias, nos três circos itinerantes contemplados, com a realização de um espetáculo de encerramento em cada um deles. Cada um dos oficinairos recebeu o valor bruto de R\$ 12.975,00.

Premiação dos Circos Itinerantes 2013				
Selecionados	Cidade	Período de execução das oficinas	Número de artistas participantes das oficinas	Valor recebido
Circo Dallas	Camaçari	15/04 a 29/04/2013	22	R\$ 50.000,00
Circo Shallon	Guanambi	24/05 a 07/06/2013	11	R\$ 50.000,00
Circo Starllone	Nova Canaã	05/07 a 19/07/2013	15	R\$ 50.000,00
TOTAL			48	R\$ 150.000,00

Oficinas e Atividades de Intercâmbio nos Circos Itinerantes 2013	
Artistas	Categoria
Audrey de Brito Consiglio	Técnico em Número Aéreo
Jailson da Silva Pereira	Técnico em Número Solo
Laura Santos Franco	Diretor de Espetáculo
Márcia Ogava Ribeiro	Produtor
Maria Carolina Guedes Queiroz	Palhaço
TOTAL	

PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO NOS CIRCOS 2014

Repetindo o mesmo formato e condições de 2013, o Programa de Qualificação nos Circos 2014 teve inscrições de 7 de julho a 16 de agosto. O edital de Premiação dos Circos Itinerantes teve 14 inscritos; o de Oficinas e Atividades de Intercâmbio nos Circos Itinerantes teve 35.

Premiação dos Circos Itinerantes 2014

Selecionados	Cidade	Período de execução das oficinas	Número de artistas participantes das oficinas	Valor recebido
Circo Holiday	Côcos	25/10 a 08/11/2014	15	R\$ 50.000,00
Circo Transglobo	Iraquara	11/11 a 25/11/2014	22	R\$ 50.000,00
Circo Kadoshy	Dias d'Ávila	28/11 a 12/12/2014	19	R\$ 50.000,00
TOTAL			56	R\$ 150.000,00

Oficinas e Atividades de Intercâmbio nos Circos Itinerantes 2014

Artistas	Categoria
Edimare de Oliveira Almeida	Técnico em Número Solo
Jose Maria Queiroz	Técnico em Número Aéreo
Laura Santos Franco	Diretor de Espetáculo
Márcia Ogava Ribeiro	Produtor
Viviane Abreu P. de Oliveira	Palhaço
TOTAL	



Atividades do Programa de Qualificação nos Circos no Circo Kadoshy [Foto arquivo FUNCEB]