

Oficinas Funarte – Dança

Desde 2011, a FUNCEB vem estabelecendo parcerias com a Fundação Nacional de Artes (Funarte), vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), para realizar na Bahia oficinas de qualificação artística com a participação de profissionais reconhecidos no cenário nacional.

Na área de Dança, foram realizadas oficinas em Salvador, Juazeiro, Porto Seguro, Senhor do Bonfim e Valença.

OFICINA DE ILUMINAÇÃO PARA DANÇA

Ministrada por Anderson Rodrigo, bailarino, coreógrafo, iluminador e diretor da Átomos Cia. de Dança, a oficina visou a capacitar profissionais da dança nas técnicas de iluminação. Com carga horária de 20 horas, foi realizada em Juazeiro e em Porto Seguro, em 2012. Em Juazeiro, de 8 a 12 de outubro, no Centro de Cultura João Gilberto, foram 12 alunos. Em Porto Seguro, de 15 a 19 de outubro, no Centro de Cultura de Porto Seguro, foram 26 alunos.

OFICINA DE CONFECÇÃO DE FIGURINO PARA DANÇA

Ministrada por Rino Carvalho, a oficina, de carga horária de 20 horas, teve diversas turmas entre 2012 e 2014. Em 2012, de 12 a 16 de novembro, esteve Juazeiro, no Centro de Cultura João Gilberto, com nove alunos; e de 19 a 23 de novembro, foi a vez de Porto Seguro, no Centro de Cultura de Porto Seguro, com 16 alunos. Em 2013, também aconteceu em Senhor do Bonfim, no Centro Cultural Ceciliano de Carvalho, de 10 a 14 de junho, com 20 vagas. No ano de 2014, chegou ao município de Valença, de 2 a 6 de junho, no Centro de Cultura Olívia Barradas, com 10 alunos. Rino Carvalho, vencedor do Prêmio Braskem de Teatro 2012 pelo figurino criado para o musical “Amor Barato”, é diretor teatral formado pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e ator formado pela Fundação das Artes, de São Paulo.

OFICINA DE ESTRATÉGIAS DE CURADORIA

Voltada a diretores e organizadores de festivais, mostras, projetos de difusão locais, festivais de grupos de valsa, entre outros, a oficina, com 20 horas, discutiu questões que fundamentam e orientam o trabalho qualificado de curadoria de eventos de dança. A turma foi ministrada pela cearense Andrea Bardawil, conselheira do Festival de Dança de Joinville, coordenadora pedagógica do Encontro Terceira Margem, realizado pela Bienal Internacional de Dança do Ceará, e do Curso Técnico em Dança, uma realização da Secretaria da Cultura, Instituto de Arte e Cultura do Ceará e Senac. A oficina foi realizada no Espaço Xisto Bahia, em Salvador, de 8 a 12 de junho de 2013, com 35 alunos.

OFICINA DE CURADORIA PARA FESTIVAIS

Ministrada por Dane de Jade, a oficina de Curadoria para Festivais foi realizada no Espaço Xisto Bahia, em Salvador, de 2 a 6 de junho de 2014, totalizando 20 horas, com 26 alunos. Seus conteúdos buscaram fortalecer a importância, reconhecimento e efetivação da curadoria em festivais, bem como discutir a criação de campos de atuação nessa área. Foram discutidos temas como planejamento, gestão cultural e o papel do programador. Dane de Jade é pós-graduada em Multidimensionalidade do Ensino da Arte e Formação do Educador e doutoranda em Turismo, Lazer e Cultura pela Universidade de Coimbra (Portugal). Foi diretora do Departamento de Promoção, Difusão e Ação Sociocultural da Fundação Cultural J. de Figueiredo Filho de Crato (CE); gerente de Cultura do SESC (CE); secretária de Cultura do

Município do Crato (CE); além de produtora cultural. Entre as curadorias, esteve à frente do Prêmio Nacional de Artes Cênicas da Funarte, Festival de Teatro Nordestino de Guaramiranga, Festival em Edimburgo (Escócia), projeto Terreiro de Fronteiras (Turquia/Brasil), Festival Cena Brasil Internacional (RJ/SP) e programa Petrobras Cultural.