

Música em Trânsito

Projeto da FUNCEB em parceria com o Goethe-Institut Bahia, o Música em Trânsito, lançado em 2009, propõe um intercâmbio musical entre artistas baianos, de outros estados e países, através do convívio em um estúdio de gravação de Salvador para um processo de criação colaborativa. Tem como resultados a gravação e lançamento de um CD, a realização de um workshop aberto ao público e uma apresentação musical. Artistas baianos profissionais, inscritos através de chamada pública, são selecionados para participação. O objetivo é investir no compartilhamento de expressões diversas da música contemporânea como um meio eficaz para a qualificação de profissionais e suas obras, bem como para o fortalecimento de sua presença no mercado local, brasileiro e internacional, difundindo a música produzida na Bahia mundialmente através dos desdobramentos possibilitados pela iniciativa.

No ano de 2012, foi realizada a 2ª edição do projeto, reunindo artistas sul-americanos – paulistanos, argentinos, colombianos, uruguaios e venezuelanos –, com o músico, DJ e produtor alemão Markus Popp, de nome artístico Oval, juntamente com as duas cantoras baianas selecionadas dentre 43 inscritos: Aiace Felix e Emilia Suto. A seleção, desta vez voltada especialmente a profissionais com experiência nos gêneros lírico, jazz ou popular-tradicional, foi feita por uma curadoria especializada, composta por Cassio Nobre, Manuela Rodrigues e Nancy Viegas, que levou em conta a experiência artística dos profissionais em canto.

O grupo formado trabalhou em conjunto entre os meses de agosto e setembro daquele ano. O repertório inédito resultante foi apresentado gratuitamente ao público no Largo Tereza Batista, no Pelourinho, no dia 1º de setembro, além de compor o álbum *CALIDOSTÓPIA!*, com 16 faixas. Markus Popp ainda realizou um workshop gratuito em Salvador no intuito de promover uma troca entre os âmbitos musicais baiano e alemão, em 5 de setembro de 2012, no Teatro do Goethe-Institut/ICBA.

