



FUNDAÇÃO
CULTURAL
DO ESTADO
DA BAHIA

A SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA

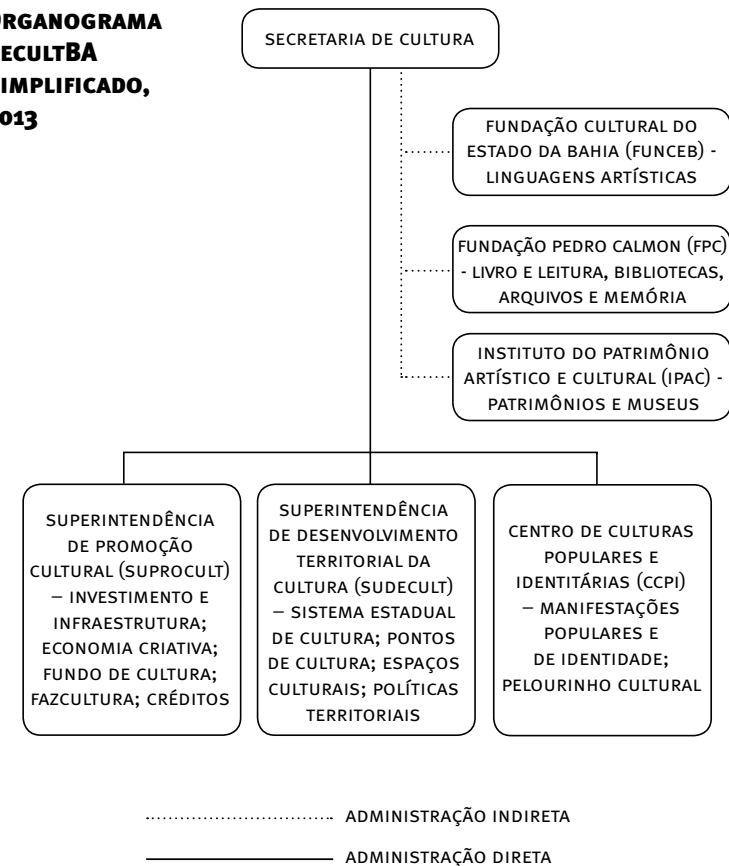
A SecultBA é responsável por formular e implementar as políticas públicas que expressem a importância da Cultura na transformação e no desenvolvimento social, valorizando a diversidade cultural da Bahia, nas dimensões territoriais, simbólicas e econômicas.

A atual gestão da SecultBA se baseia em seis diretrizes:

1. Construção de uma cultura cidadã;
2. Ampliação do diálogo intercultural;
3. Fortalecimento da institucionalidade cultural;
4. Aprofundamento da territorialização da cultura;
5. Crescimento da economia da cultura;
6. Alargamento das transversalidades da cultura.

A Secretaria de Cultura se estrutura em duas superintendências – Superintendência de Promoção Cultural (SUPRO CULT) e Superintendência de Desenvolvimento Territorial da Cultura (SUDECULT) e o Centro de Culturas Populares e Identitárias. Na administração indireta, três órgãos complementam a atuação do Estado para a Cultura da Bahia: a Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), a Fundação Pedro Calmon (FPC) e o Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (IPAC).

ORGANOGRAMA SECULTBA SIMPLIFICADO, 2013



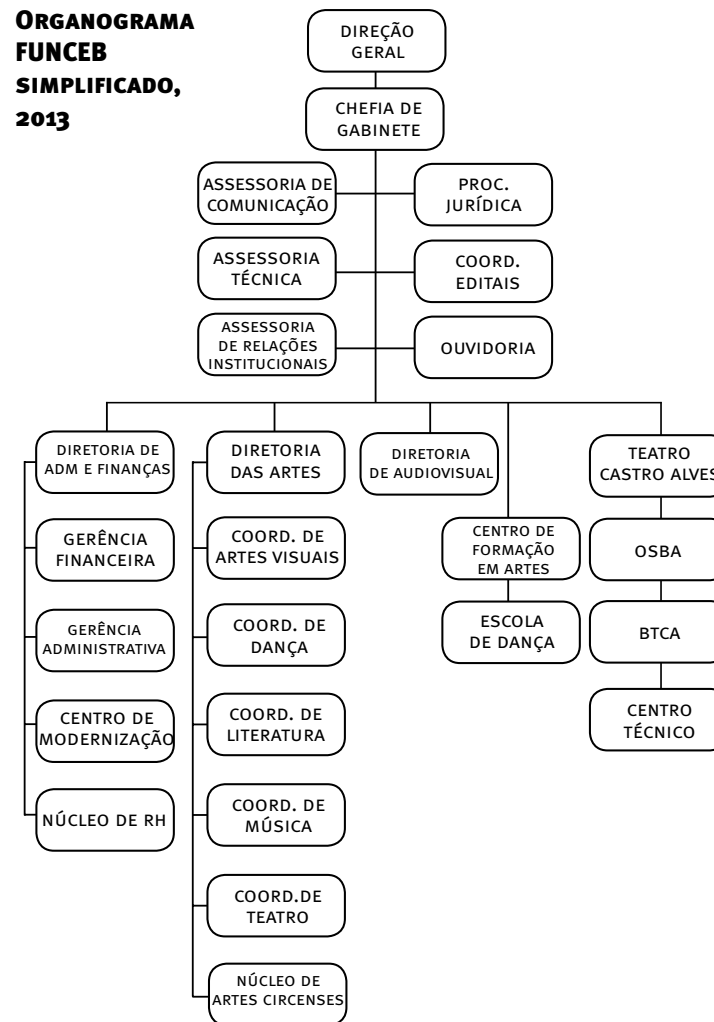
A FUNCEB

A Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), criada em 1974, é uma entidade vinculada à Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia.

A FUNCEB tem como missão criar e implementar, em articulação e diálogo permanente com a sociedade e outras instituições públicas, as políticas, programas e projetos que promovam, incentivem e desenvolvam a formação, a criação, a produção, a pesquisa, a difusão e a memória das Artes Visuais, do Audiovisual, do Circo, da Dança, da Literatura, da Música e do Teatro da Bahia.

Na estrutura da FUNCEB, estão vinculados o Centro de Formação em Artes (CFA), que integra a Escola de Dança da FUNCEB, e o Teatro Castro Alves, maior complexo cultural da Bahia, com seus corpos artísticos: o Balé Teatro Castro Alves (BTCA) e a Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA).

ORGANOGRAMA FUNCEB SIMPLIFICADO, 2013



DIRETORIAS FUNCEB

DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS (DAF)

Tem por finalidade planejar, promover, acompanhar, coordenar e avaliar as atividades de administração geral, modernização e informática, administração financeira e contabilidade da FUNCEB, em articulação com a Diretoria Geral e os respectivos Sistemas formalmente instituídos.



DIRETORIA DAS ARTES (DIRART)

Instituída a partir da Reforma Administrativa do Poder Executivo Estadual resultante da Lei nº 12.212 de 4 de maio de 2011, a DIRART é composta por seis coordenações e tem a finalidade de propor e estimular políticas públicas e de fomento aos setores de Artes Visuais, Circo, Dança, Literatura, Música e Teatro,

promovendo a interação entre eles e identificando potencialidades comuns a mais de uma área. Realiza, assim, ações, projetos e programas de caráter transversal, inclusive em articulação com a Diretoria de Audiovisual, com o Centro de Formação em Artes e o Teatro Castro Alves, completando um olhar amplo sobre a atuação da FUNCEB diante de sua missão pública.



DIRETORIA DE AUDIOVISUAL (DIMAS)

Com uma história iniciada em 1974, tem como missão contribuir para o fortalecimento da atividade audiovisual no estado, com destaque para o fomento e apoio à produção, difusão, ampliação do acesso, formação e preservação da memória. A DIMAS é ainda

responsável pela gestão das salas Walter da Silveira e Alexandre Robatto, além de abrigar a Galeria Pierre Verger, localizadas no subsolo da Biblioteca Pública do Estado da Bahia, nos Barris, em Salvador, onde fica também a sede da diretoria. Está sob sua salvaguarda o mais importante acervo do audiovisual do Estado, composto por mais de 6.800 itens, do século XIX aos dias de hoje.



Exposicao Museu Roque Araujo | Foto: Arquivo DIMAS

EQUIPAMENTOS CULTURAIS



TEATRO CASTRO ALVES (TCA)

Principal equipamento cultural da Bahia, conta com três espaços cênicos (Sala Principal, Sala do Coro e Concha Acústica), dois corpos artísticos (Balé Teatro Castro Alves e Orquestra Sinfônica da Bahia) e um Centro Técnico, responsável por produzir e apoiar mais de 180 espetáculos por ano. O TCA

também abriga o Neojiba como corpo residente. Atualmente, está sendo desenvolvido o projeto Novo TCA, visando à ampliação do complexo e implantação do Centro de Referência em Engenharia do Espetáculo, a ser concluído em 2014.



BALÉ TEATRO CASTRO ALVES (BTCA)

Criado em 1981, o BTCA é a primeira companhia de dança oficial do Norte-Nordeste do Brasil. Caracterizado por uma proposta sintonizada às linguagens contemporâneas de arte e dança, sua trajetória abrange mais de 50 coreografias montadas e uma carreira internacional de sucesso,

com turnês em diversos países. O Balé realiza ainda aulas e ensaios abertos ao público, com o objetivo de formar plateia e estimular o interesse pela dança.



ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA (OSBA)

Formada em 1982, a OSBA visa a ultrapassar os limites do erudito e do popular para apresentar ao público um conjunto que prima pela sua história e identidade cultural. Realizando projetos que têm ampliado o impacto público de sua atuação, a OSBA é a única orquestra sinfônica pública da Bahia, reconhecida

por acompanhar grandes nomes da música clássica como Luciano Pavarotti, Montserrat Caballé e Milla Edelman, além das apresentações ao lado do Ballet Kirov, Ballet Bolshoi, Ballet da Cidade de Nova York e da participação na montagem de diversas óperas.



CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES (CFA) ESCOLA DE DANÇA DA FUNCEB

Criado em 2011, o Centro de Formação em Artes (CFA) tem a finalidade de planejar, coordenar, executar e avaliar ações e projetos artístico-educativos. A sua constituição tem porte especial de unidade escolar e busca dar acesso à educação e à cultura através da ampliação e democratização de espaços

formativos, atendendo crianças, jovens e adultos. Além de formação técnica e iniciação artística, na perspectiva de uma educação integral e cidadã, os princípios também se alinham à política de educação profissional dos ministérios da Cultura e da Educação, tendo em vista a qualificação dos trabalhadores das artes. Localizado no Pelourinho, Centro Histórico de Salvador, o CFA integrou a unidade da Escola de Dança da FUNCEB, primeira escola pública do gênero no país, fundada em 1984 e que atualmente atende mais de 1.000 alunos por ano.

PROGRAMAS
PROJETOS
AÇÕES
ESPAÇOS
GRUPOS

Ação Poética nas
Comunidades | Agenda Cultural Bahia |
AgenDANÇAbril | Apoio à Produção Audiovisual |
Bahia Film Commission | Bahia Music Export | Balé Teatro
Castro Alves | Calendário das Artes | Centro de Formação em
Artes | Centro Técnico do TCA | Cinema Expandido | Circuito Popular
de Cinema e Vídeo | Colegiados Setoriais das Artes da Bahia | Concha
Acústica do Teatro Castro Alves | Conversas Plugadas | Curso de Educação
Profissional Técnico de Nível Médio em Dança | Curso Preparatório em Dança
| Cursos de Formação e Qualificação em Artes | Cursos de Qualificação em Artes
no Interior | Cursos Livres em Dança | Domingo no TCA | Editais Setoriais das Artes
| Encontros Setoriais das Artes | Escola de Dança da FUNCEB | Escritas em Trânsito
| Fazer Poesia e Ficção na Bahia | Festival Nacional 5 Minutos | FUNCEB ITINERANTE
| Galeria do Conselho | Galeria Pierre Verger | Kit Difusão do Teatro da Bahia | Livreto
Bahia de Todos os Circos | Mapa Musical da Bahia | Mapeamento de Murais e Painéis
Artísticos de Salvador | Mapeamento e Memória do Circo da Bahia | Marco do Teatro
e do Circo | Memória do Audiovisual | Música em Trânsito | Neojiba | Novo TCA |
Oficinas de Qualificação nos Circos | Orquestra Sinfônica da Bahia | Paredes em
Movimento | Portas Abertas para as Artes Visuais | Prêmio Meses Temáticos do
Circo, Dança e Teatro – Diálogos e Reflexões | Prêmio Nacional de Fotografia
Pierre Verger | Programa de Apoio às Filarmônicas do Estado da Bahia |
Programa de Incentivo à Crítica de Artes | Programa de Qualificação em
Música | Quarta que Dança | Quartas Baianas | Sala Alexandre Robatto
| Sala do Coro do Teatro Castro Alves | Sala Walter da Silveira |
Salões de Artes Visuais da Bahia | Semana das Palavras
Brincantes | Série TCA | TCA.Núcleo | Teatro Castro
Alves | Temporada Verão Cênico |
TV Dimas

AÇÃO POÉTICA NAS COMUNIDADES

Projeto de intervenção artística e social, promove oficinas artísticas e evento poético em comunidades populares. A palavra poética, em diálogo com outras linguagens, extrapola os espaços canônicos e invade o ambiente urbano, em busca de contribuir para amenizar carências socioculturais, intervindo em locais que apresentem tensão social, problemas de violência e escassez de bens culturais, proporcionando um tempo e um espaço para a reflexão.



agenda^{ba}
cultural

AGENDA CULTURAL BAHIA

Principal publicação de difusão da cultura baiana realizada na esfera pública, divulga eventos artístico-culturais da Bahia. Também há duas seções especiais: “Mestres da Cultura”, que homenageia personalidades representativas; e “Manifestações da Cultura Popular”, que valoriza as expressões tradicionais do estado. Com edição impressa mensal em tiragem gratuita de 20 mil exemplares, a Agenda Cultural também está presente na internet.

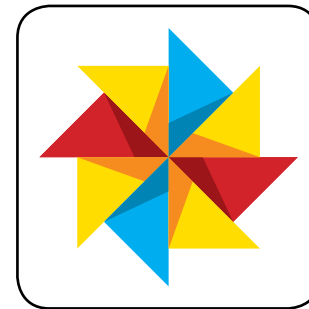




BAHIA MUSIC EXPORT

Articulado em colaboração com a Assessoria de Relações Internacionais da SecultBA, objetiva promover a difusão da música baiana e a sua inserção profissional no mercado mundial. Outros objetivos são agregar produtores e representantes de artistas e músicos baianos, com o intuito de compartilhar experiências e conhecimentos; fortalecer plataformas, programas e ações de intercâmbio cultural internacional; e lançar produtos promocionais. Entre eles, está o CD “Bahia Music Export”, que divulga anualmente trabalhos de destaque no cenário atual da música da Bahia e circula em importantes feiras de negócios e festivais mundiais de música.





CALENDÁRIO DAS ARTES

Edital de incentivo a projetos artístico-culturais de pequeno porte, objetiva estimular o desenvolvimento das artes na Bahia, concedendo prêmios de até R\$ 13 mil e abrangendo as áreas de Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Literatura, Música, Teatro e Artes Integradas. São priorizadas propostas oriundas e/ou realizadas em benefício de populações com menor acesso a produtos culturais e que privilegiam a diversidade cultural. Feito de forma calendarizada, o Calendário das Artes se fundamenta na acessibilidade e ampliação do investimento na produção artística de todo o estado, com concorrências e comissões de seleção específicas em cada Macroterritório da Bahia.



CIRCUITO POPULAR DE CINEMA E VÍDEO

Maior circuito público de cinema do Brasil, exhibe mostras de cinema e vídeo gratuitas, semanalmente, nos espaços culturais da SecultBA na capital e no interior. A ação é coordenada em parceria com a Diretoria de Espaços Culturais (DEC) da Superintendência de Desenvolvimento Territorial da Cultura (Sudcult), assegurando espaço de exibição para obras audiovisuais, sobretudo aquelas produzidas no Brasil, em diversas localidades.



COLEGIADOS SETORIAIS DAS ARTES

Previstos na Lei Orgânica da Cultura da Bahia (Lei nº 12.365 de 30/11/2011), os Colegiados Setoriais das Artes são instâncias de consulta, participação e controle social das ações promovidas pelo poder público. Cada linguagem artística se representa pelo seu próprio Colegiado, individualmente integrado por nove membros, sendo seis da sociedade civil, eleitos através de processo social participativo, indicados pelo poder público, todos com seus devidos suplentes. A instituição dos Colegiados Setoriais das Artes da Bahia foi feita pela primeira vez no estado – uma conquista pioneira em nível estadual no Brasil – como resultado de um processo desenvolvido ao longo do ano de 2012, conduzido pela FUNCEB, mas fundamentalmente protagonizado pela sociedade. Os Colegiados então formados estão cumprindo mandato no biênio de 2013-2014, e cabe à FUNCEB a coordenação executiva dos sete setores.



2ª reunião Colegiados Setoriais | Foto: Tomaz Neto



José Miguel Wisnik



Demian Reis



Jorge Mautner | Foto: Daryan Dorneles



Yumara Rodrigues | Foto: Crisna Pires



CONVERSAS PLUGADAS

Lançado em 2007, o projeto tem como princípio promover o diálogo de nomes das artes e da cultura da Bahia, do Brasil e de outros países com o corpo técnico do Teatro Castro Alves (TCA), a classe artística e o grande público baiano. Com entrada gratuita, o evento é realizado nos espaços do TCA e tem tido edições transmitidas ao vivo pela TVE e/ou Portal do IRDEB.

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO EM ARTES NO INTERIOR

Iniciado em 2012, o projeto promove cursos gratuitos de qualificação profissional nas áreas de Dança, Literatura, Música e Teatro em 12 cidades do interior da Bahia. O objetivo é de contribuir para o aumento da capacidade produtiva dos setores artísticos nos diversos Territórios de Identidade do estado, ampliando as possibilidades de trabalho e renda para estes profissionais. As aulas acontecem nos espaços culturais vinculados à SecultBA, numa parceria com a Superintendência de Desenvolvimento Territorial da Cultura (SUDECULT), através da Diretoria de Espaços Culturais (DEC).

DOMINGO NO TCA

DOMINGO NO TCA

Objetiva proporcionar à população baiana amplo acesso a espetáculos de qualidade, abrindo as portas da sala principal do Teatro Castro Alves (TCA) com ingresso ao preço de R\$ 1,00, em apresentações das mais diversas linguagens artísticas. Além de contribuir para a formação de plateia, o projeto dinamiza a ocupação deste espaço.



Gerônimo e Banda Montserrat (2010) | Foto: Adenor Gondim

EDITAIS SETORIAIS DAS ARTES

Com foco no apoio a propostas artístico-culturais das áreas de Artes Visuais, Audiovisual, Circo, Dança, Literatura, Música e Teatro, nos mais diversos formatos e categorias, os Editais Setoriais das Artes são promovidos com recursos do Fundo de Cultura da Bahia (FCBA). Os certames objetivam estimular os elos da rede produtiva de cada setor, abrindo possibilidade para a realização de quaisquer tipos de projetos relacionados à criação, pesquisa, formação, produção, difusão, circulação, memória e demais ações nas áreas específicas.





FESTIVAL NACIONAL 5 MINUTOS

Promove mostras, encontros, oficinas e outras atividades, com foco na produção audiovisual contemporânea de curtíssimo formato, com destaque para a Mostra Competitiva, integrada por vídeos que concorrem a premiações em dinheiro, selecionados através de edital público. Com a presença de instituições, artistas e pesquisadores do Brasil e do exterior, fomenta a experimentação na área e a difusão da produção audiovisual brasileira, além da formação de plateia e de novos profissionais. A programação, totalmente gratuita, movimenta diversos circuitos de exibição, o que contribui para a consolidação de novas redes audiovisuais, em diferentes regiões dentro da própria Salvador e Territórios de Identidade do estado.



FUNCEB ITINERANTE

Reúne anualmente os dirigentes da FUNCEB para visitar os seis Macroterritórios da Bahia, representados por distintos municípios, promovendo encontros com o objetivo de estabelecer contato com realidades diferentes do estado para a concepção das políticas públicas para as artes, além de desenvolver as pautas prioritárias de cada ano, estimular a organização dos setores artísticos, fomentar o debate e promover a articulação com agentes, grupos e instituições culturais do interior do estado.



KIT DIFUSÃO DO TEATRO DA BAHIA

Apresenta uma lista de espetáculos de teatro e informações necessárias sobre eles, também traduzidas para o inglês e o espanhol, para divulgar as montagens baianas, no intuito de ampliar a visibilidade delas nacional e internacionalmente. O material é enviado a curadores, produtores e festivais de artes cênicas. O Kit Difusão do Teatro da Bahia também se desdobra em outras iniciativas, tais como mostras com seleção de trabalhos em festivais nacionais.



Pólvora e Poesia / Foto: Maira Lins



Áfricas / Fotos: Márcio Lima



Siré Obá - A Festa do Rei / Foto: Thalita Andrade



O Pássaro do Sol / Foto: Márcio Lima



LIVRETO BAHIA DE TODOS OS CIRCOS

Objetiva facilitar o relacionamento entre os artistas circenses e os poderes públicos municipais e estimular a boa acolhida do circo nas cidades baianas, para melhorar a qualidade e promover a manutenção de circos itinerantes que transitam pelo estado. Com 1ª edição lançada em 2010, que teve sua tiragem de 2.500 exemplares esgotada, o livreto teve sua 2ª edição lançada em 2012, revista e atualizada através da contribuição da classe circense.



Lançamento Livreto Bahia de Todos os Circos 2012 | Fotos: Thamires Tavares

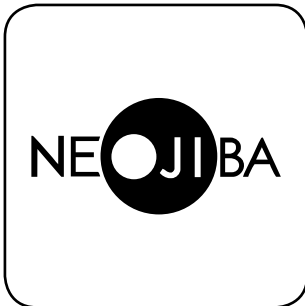


MAPA MUSICAL DA BAHIA

Objetiva mapear, reconhecer e difundir a diversidade da música produzida no estado, através de Chamada Pública e do cadastramento de artistas atuantes na Bahia e que produzem trabalhos autorais. Além de servir de base para o planejamento de ações que incentivem o desenvolvimento da música baiana, o Mapa Musical da Bahia se desdobra em iniciativas de difusão para uma seleção dos trabalhos inscritos, tais como rádio online e coletâneas musicais.

MAPA
MUSICAL
DA BAHIA





NEOJIBA

Desde 2007, os Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (Neojiba) representam uma possibilidade de mudança na vida de jovens e crianças que, através da prática coletiva da música, adquirem ferramentas essenciais ao desenvolvimento pleno de suas capacidades. O resultado dessa prática é confirmado no alto nível de excelência alcançado pelos músicos das suas orquestras. Programa prioritário do Governo da Bahia e pioneiro no Brasil, gerido pela Associação de Amigos das Orquestras Juvenis e Infantis e do Neojiba (AOJIN), com manutenção da SecultBA e apoio do TCA, o Neojiba é fundamentado no “El Sistema”, reconhecido programa venezuelano criado em 1975. O diretor-fundador do Neojiba é o músico baiano Ricardo Castro.



Foto: Xando Pereira



OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO NOS CIRCOS

Lançado em 2012, o projeto objetiva promover uma interlocução entre o Novo Circo e o Circo Tradicional na Bahia, selecionando artistas circenses das grandes cidades para fazer residência e realizar oficinas em circos itinerantes. Esta troca de experiências contribui para a qualificação técnica de artistas que circulam pelo interior baiano e possibilita aos artistas que atuam em trupes e companhias urbanas a vivência da itinerância.



PRÊMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA PIERRE VERGER

Um dos maiores concursos para trabalhos fotográficos do Brasil, objetiva incentivar, divulgar e valorizar a produção fotográfica brasileira, conferindo premiações a conjuntos de obras de temática e técnica livres. Além de condecoração em dinheiro, o selecionado na categoria principal recebe apoio financeiro para a realização de uma exposição individual em Salvador e para a publicação de um catálogo com o ensaio.



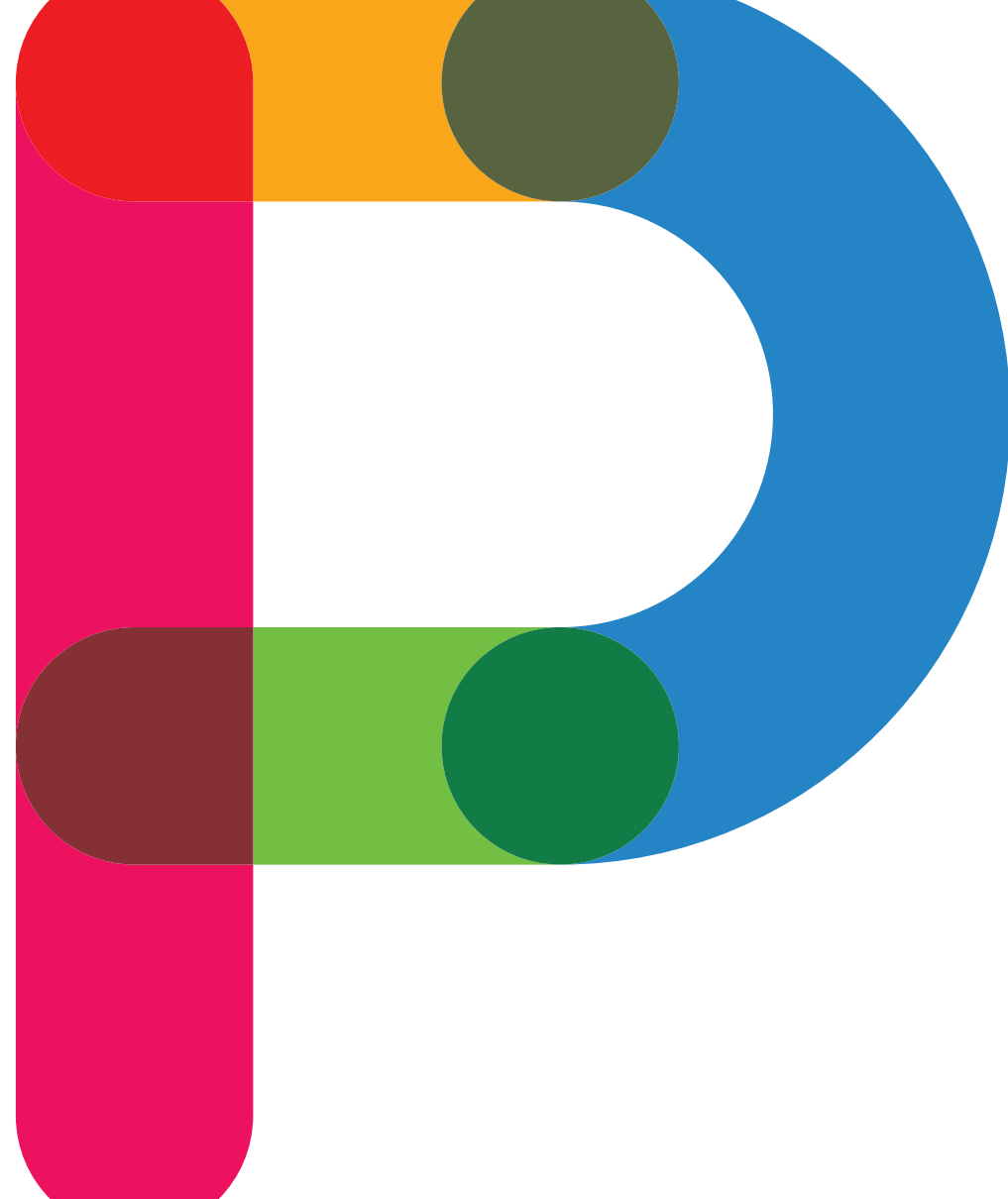
Foto: Leonardo Costa Braga



Foto: Sayonara

PROGRAMA DE APOIO ÀS FILARMÔNICAS DO ESTADO DA BAHIA

Lançado em 2009, o Programa objetiva incentivar e valorizar a importante tradição musical das filarmônicas do estado. Em sua primeira fase, a iniciativa mapeou 183 filarmônicas localizadas em todos os Territórios de Identidade baianos, sediadas em 170 municípios, e concedeu apoio para 87 delas, distribuindo R\$ 4 milhões para aquisição, concerto e manutenção de instrumentos musicais, além de aquisição de acessórios, fardamento e equipamentos de informática. Em sua segunda etapa, iniciada em 2013, as filarmônicas ainda não atendidas são foco de novos investimentos e todas as bandas cadastradas, sem exceção, são beneficiadas com jornadas de qualificação musical para mestres, músicos e regentes; publicação de um catálogo das filarmônicas da Bahia; encontros de filarmônicas; criação de um site das filarmônicas; e lançamento de um DVD didático como resultado das jornadas.



PROGRAMA DE INCENTIVO À

CRÍTICA DE ARTES

PROGRAMA DE INCENTIVO À CRÍTICA DE ARTES

Objetiva promover a produção qualificada de críticas de artes através de ações estruturantes que envolvem a formação, produção, criação, circulação e difusão do exercício da análise crítica. Assim, pretende, processualmente, renovar e manter a produção de críticas artísticas no estado, devolvendo-lhe a devida relevância e visibilidade, possibilitando um maior acesso do grande público à informação qualificada e uma revisão do olhar estético sobre as artes.



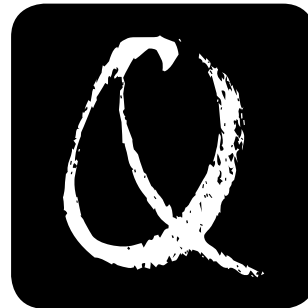
Foto: Gustavo Mões



Concerto Programa de Qualificação em Música | Foto: Nathália Miranda

PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO EM MÚSICA

Iniciado em 2011 e conduzido pelo Centro de Formação em Artes da FUNCEB, oferece cursos diversos, nos níveis básico, intermediário e avançado, para o aperfeiçoamento de quem já tem iniciação ou experiência na área. O Programa se alinha à política de Educação Profissional do Ministério da Educação (MEC), tendo em vista a qualificação de trabalhadores das artes, e se compromete com a diversidade musical da Bahia, valorizando as matrizes populares e africanas dentro de um conceito contemporâneo.



QUARTA QUE DANÇA

Desde 1998, vem se configurando como um importante projeto de difusão da produção atual de Dança na Bahia, no propósito de dar visibilidade a este cenário. Realiza anualmente uma programação com Espetáculos, Trabalhos em Processo de Criação, Dança de Rua e Intervenções Urbanas, selecionados através de edital público. Cada proposta se apresenta em datas e locais diferentes, garantindo uma agenda continuada de Dança na capital e no interior.



Dança das Palavras / Foto: Jk Santos



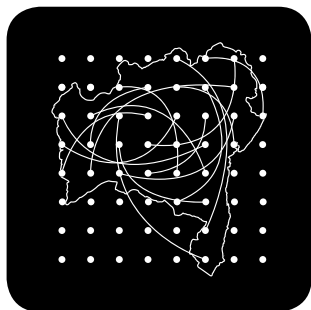
Síntese / Foto: Lucas Amorim



Preto Alemão / Foto: Cíntia Guimarães



Pé no Chão?! / Foto: Dayse Cardoso



SALÕES DE ARTES VISUAIS DA BAHIA

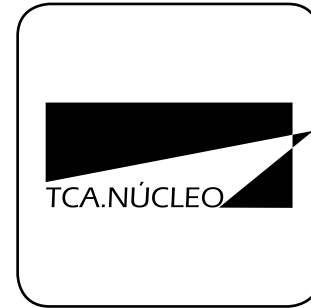
Projeto que visa a apresentar ao público a diversidade da produção baiana em Artes Visuais, divulgar o trabalho dos artistas e estimular a reflexão sobre temas atuais da área através, com exposições em cidades do interior da Bahia. As obras expostas são selecionadas através de edital público, que é aberto a trabalhos de livre temática nas modalidades de arte e tecnologia, assemblage, cerâmica, colagem, desenho, design gráfico (ilustração, humor gráfico e quadrinhos), escultura, fotografia, grafitti, gravura, instalação, intervenção urbana, objeto, performance, pintura, tapeçaria e videoarte.



SÉRIE TCA

Tem como proposta inserir Salvador no circuito de grandes espetáculos internacionais, promovendo no Teatro Castro Alves (TCA) uma programação anual de apresentações das diversas linguagens artísticas prestigiadas mundo afora.





TCA.NÚCLEO

O programa é constituído por um conjunto de ações coordenadas pelo Teatro Castro Alves (TCA), que visam a desdobrar o processo de criação e montagem de um espetáculo, com objetivo de incentivar realizações de excelência nas artes cênicas baianas, de modo a contribuir com a pesquisa, a investigação e a formação na área. Realizado desde 1995, o programa, em 2007, assumiu novo modelo de gestão, com definição dos espetáculos, suas equipes técnicas e elenco feita através de edital e seleções públicas.



TEMPORADA VERÃO CÊNICO

Objetiva estimular a difusão, a diversidade, a acessibilidade e a atuação em rede do teatro baiano, através da realização de uma programação diversificada de espetáculos de palco, de rua e de cenas curtas em Salvador e cidades do interior do estado. Produzido para o calendário do

verão, somando-se às opções das artes cênicas já existentes no período, o projeto busca consolidar o mote de que “de segunda a segunda, tem Teatro na Bahia”, fortalecendo as atividades deste cenário e dando visibilidade ao teatro baiano, em toda a sua diversidade, como uma opção de cultura durante a estação. Outro objetivo é fomentar a relação entre artistas e espaços culturais, atendendo ao interesse de estruturar uma rede produtiva sólida, em que as casas de espetáculos reforcem seus perfis e atuem também como programadores culturais.



Espectáculo Entre Nós – Uma Comédia sobre Diversidade, em sessão da Temporada Verão Cênico no Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima, em Vitória da Conquista

GABINETE

Diretoria Geral – Nehle Franke

gabinete.diretoria@funceb.ba.gov.br
secretaria.gabinete@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8576

Chefia de Gabinete – Ítalo Pascoal Armentano Júnior

italo.armentano@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8575

Procuradoria Jurídica – Celeste Maria S. Bezerra

projurfunceb@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8510

Assessoria Técnica – Cássia Maria Bastos Sousa

astec@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8502

Assessoria de Relações Institucionais – Kuka Matos

kuka.matos@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8549

Assessoria de Comunicação – Paula Berbert

paula.berbert@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8565

Coordenação de Editais – Ivan Ornelas

ivan.santos@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8546

DIRETORIAS

Diretoria de Administração e Finanças (DAF) – Maria Iris da Silveira (Lia Silveira)

diretoria.financas@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8550

Diretoria das Artes (DIRART) – Alexandre Molina

dirart.contato@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8521

Diretoria de Audiovisual (DIMAS) – Marcondes Dourado

dimas.diretoria@funceb.ba.gov.br | (71) 3116-8100

COORDENAÇÕES DE LINGUAGENS

Artes Visuais – Luciana Vasconcelos

coordenacao.artesvisuais@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8519

Circo – Alda Souza

circo@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8517

Dança – Matias Santiago

coordenacao.danca@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8515

Literatura – Milena Britto

literatura.funceb@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8507

Música – Cassio Nobre

musica.funceb@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8524

Teatro – Maria Marighella

coordenacao.teatro@funceb.ba.gov.br | (71) 3324-8522

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Centro de Formação em Artes (CFA) e Escola de Dança da FUNCEB – Beth Rangel

escola.danca@funceb.ba.gov.br | (71) 3116-6641

Teatro Castro Alves (TCA) – Moacyr Gramacho

diretor@tca.ba.gov.br | (71) 3535-0600

OUIDORIA ESPECIALIZADA

www.ouvidoria.ba.gov.br | (71) 3324-8542



SECRETARIA DE
CULTURA |



www.fundacaocultural.ba.gov.br
www.twitter.com/funceb
www.facebook.com/fundacaoculturalbahia