

EDITAL nº. 10/2012 PRÊMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA PIERRE VERGER**PROPOSTAS CLASSIFICADAS, NÃO SELECIONADAS - por ordem do nome do proponente**

TÍTULO DA PROPOSTA	NOME DO PROPONENTE
Following the White Rabbit - Collection	Adriana Lafer Rosset
Ilhar	Ailton Doehler
A festa de São Pedro - tradição e fé do povo de Soure	Alan Vieira Soares
Metáforas Visuais	Alex Sandro do Amaral Uchoa
A Arte pelas Mãos do Povo: Criadores e Criaturas	Alexandre Ferreira dos Santos
Fragmentos Visuais da Cultura Popular Nordestina	Alexandre Ferreira dos Santos
Possibilidades Analógicas	Alexandre Magalhães
Retratado Cubista	Alexsandro Alves
Mundos	Alexsandro Oliveira Santos
Faces	Álvaro Villela
Nós, os marcianos	Álvaro Villela
Todo Brasil é meio Bahia	Ana Carolina Pedrosa Pontes
Côncavo	Ana Carolina R. de Oliveira
Além da Sucata	Ana Caroline Freitas
Passos Brasileiros	Ana Paula Lima Aprato
Meninas do rio	Ana Stewart
Sinais Limite	André Bauduin
Passos da cia	André Éric Frutuôso Costa
Olhar de Baleia	André Fernandes da Silva
Art World (NY, London, SP)	André França
Vanishing	André França
Agricultura no quintal - um exemplo das favelas quenianas	André François
Papo de Passarinho	Antonio Carlos Terra
“Crianças do Éden” – Os Yanomami	Antônio Luiz Torres Mari
Retrato da Variedade Cultural de Brumado	Antônio Marcos Lopes Maia
“Sem Título”	Aristides Alves
Corpos, cadeira e luz	Bauer Sá
Entre o Céu e a Carne	Beatriz Franco
Vale do Pati-Uma animação viva e sonora	Bernardo Linhares
Kalash, um poro à beira da extinção	Bruno Albergaria Santos

Bate Bolas Contemporâneos	Bruno Falcão
Paris Clássica e Contemporânea	Bruno Falcão
Solos Múltiplos	Bruno Ferreira Pataro
Destinos	Byron Prujansky
Transforma	Caio Eugênio de Sousa
Lugar- Crenças e fé	Carlos Antonio Borges
Invisíveis-do trabalho à luz	Carlos Eduardo Lombardi Castilho
As donas do Brasil	Charles Silva Duarte
Cabildos	Chico Rufino
O amanhã da ilha	Chico Rufino
Harmonia	Claire Jean
Pássaros	Claudio Leone
Mergulho Profundo	Claus Lehmann
Sobre Propostas	Claus Lehmann
Crimes Against Love	Cyriaco Lopes
Paisagem Ambulante 381	Daniel Moreira Soares
In - vazão	Daniel Protzner de Melo
Adentro	Denise Meirelles Cavolini
Das Tripas: O Coração	Denise Moraes Pimenta
Documentário: Operários Alpinistas	Douglas Haunss
"Cuidado, Frágil"	Edimar Francisco Soares
Desde Seca	Edimar Francisco Soares
Yanomami, A luz Ancestral	Edson Y. Sato
O Posto é um céu infinito	Edu Monteiro
MR Wonderful	Eduardo Eckenfels
Libertas	Eduardo Kenná
Relações Terminais	Elcio Artur Carriço
Territórios Sagrados	Elcio Artur Carriço
Rastro	Elcio Paraíso
Gente é gente igual a gente	Eliane Aparecida Silveira
Sombras e Luzes da Ribalta	Eliane Aparecida Silveira
Instável Equilíbrio	Elizabeth Faustina Alves
Feira de fumo	Eraldo Cavalcante

Espinhela Caída	Felipe A. Chemicahi
Madeira - Mamoré, A ferrovia do Diabo	Felipe Fittipaldi Freire de Carvalho
Sem ajuda de corrimões, em cantos esquecidos	Felipe Moreira
Ser ou não ser	Fernando Righetto Cecchi
Paradigma às Avessas	Flávia Marcarine Arruda
Inframundo Tropical	Francilins Castilho
Angola: Dez anos de paz	Gabriel Salcedo Govoni
SET	George Varanese
Do Olhar a Realidade	Gleydson Públio Azevedo
Êxtase no Candomblé	Graciella Neves
A família Guajajara	Guilherme Fransanti
Vulto Cotidiano	Guilherme Lago
Erosão	Guilherme Maranhão
Inventário de um Tempo	Heber Bezerra
Anos 80: Fotografia analógica	Henrique Guinsburg Saldanha
Gramática Expositiva do chão	Henrique Marques
Samba Nego	Heris Luiz Cordeiro Rocha
Nova Realidade	Horácio Inchausti
Cinema sem fim	Igor Thomas Aragão
Do Cariri a Oaxaca	Isaumir Nascimento
DES-CONEXÕES ANTRÓPICAS	Ivonilson Souza Moura
Raios Luminantes	Jardel Kennedy Paulino Soares
Tangência	Jean Pierre Pierot Silva
Água do Norte	Jean Rosa Nunes
Águas do Brasil	Jean Rosa Nunes
Feira de eira e beira	Jean Sartef
O tempo está passando	Jefferina Fiftong
Caminhos do Valongo	João Maurício Bragança Garcia Lopes
A Luz que não vemos	Jorge Frederico Evaristo Borges
Um olhar sobre o Brasil	José de Anchieta Xavier de Sousa
Vertentes do Sertão	José Diniz
Berlim	José Luís Silva
Restauração do Convento e da Igreja de Santo Antonio de Cairu	Jose Spinola da Cunha

O Lado Orgânico da Semana de Moda no Brasil	Julio Tavares
Andares e Olhares da África	Karla M. V. Costa
Movimentos que cruzam	Karla M. V. Costa
Alima e Outras Histórias	Kelly C. Ribeiro
O Vazio da Existência	Khaori Wakamatsu
Do museu ao ateliê	Kleber Boretti Schimidt
Lago	Larissa Pinho Alves Ribeiro
Caldeirão Vivo	Leandro da Silva Freire
Música independente da Bahia	Leonardo Alberto Reis Monteiro
Contrastes Naturais	Lorena Moreira
Auto Semelhantes	Lucas Assis Oliveira
Salvador 90 graus	Lucas de Ouro
É na Sentinela que mora a sereia Vênus de Willendorf	Lúcia Mariana Casasanta Latorre
A Estranha Xícara	Luiz Carlos Felizardo
Viagem às rochas do cacupé	Luiz Carlos Felizardo
Little Atrevidões	Madoka Kitani
Pendurados nos fios	Marcelo Prates
Metáforas Arqueológicas	Marcelo Couto Feitosa
Kaos Kosmo Kaleidocópio	Marcelo Marinho
Histórias Naturais	Marcelo Soares Tinoco
Mulheres de Azevedo	Márcia Charnizan
Mal Amadas Fachadas	Márcio Pannunzio
Coleção dos Tempos	Marco Mendes Oliveira
Baque Sagrado: Atravessia	Marcos Muniz da Silva
Vem Jogar mais Eu	Maria Buzanoosky
Irmãs	Maria da Graça Araujo Oliveira Maiohino
Vindos de Outro Lugar	Maria Del Pilar Trincas Sallum
A cura	Maria Gabriela Guimarães
Auto Engodo	Maria Julia de O. Berttazzi Coube
Fotografia – Ontem, hoje e sempre	Maria Lúcia Slongo Rebelato
Apneia	Mariana David de Aragão
De alma lavada	Mariana Rodriguez Neves
Pérola Negra	Mariana Valentim Caetano

A cena do crime	Marilene Cardoso Ribeiro
Pronúncia Perfeita	Mario Grisolli
Festa do Divino Espírito Santo	Mason Hiatt
Vida de Brinquedo	Matheus Bassols
Além do mar que há entre lá e cá	Matheus Henrique Triunfo Costa
Templos: entre o céu e a terra	Miriam Antonia Horácio
Guerra/ Pós-guerra	Natália Canto Ferreira
Solo Vado	Nelson de Oliveira Neto
A Beleza e a Praça	Nicole M. A. C. Montoya Samperi
Rua de baixo	Nilmar Lage
Grafismos	Nilton Fukuda
O País do Futebol	Nilton Fukuda
São Paulo dos Constrastes	Nilton Fukuda
Terno das Almas	Nilton Fukuda
Veneza do Marajó	Nilton Fukuda
Baiana de Todos os Santos	Nívea Lacerda
Sertão: outro mar	Patrick Arley
Antônio um santo além do carmo	Paulo Cesar Vialle Munhoz
Pedaços	Paulo Santos Filho
A natureza do homem é artificial	Pedro de Freitas Veneroso
O sujeito, o meio e o ponto de vista	Pedro Paulo Martins Serra
Efemérides da gênese	Pedro Silveira
Subtraídos	Péricles Mendes da Silva
Ponto de Fuga	Philippo Almeida
Ex-Fotos	Rafael Augusto Carneiro Rezende
Pirarucu Z-32	Rafael Castanheira
A Beleza da Margem, á margem da beleza	Rafael Lage
.nankeen.	Rafael Roncato
Cegueira	Raquel Rodrigues
Sorrisos de Ruanda	Renata de Oliveira
I Híbrido	Renato Spencer de Holanda Farias
Ouro portas, preto janelas, um olhar	Ricardo Baroni Esquárccio
Metamorfose	Ricardo Bellini

Homens de sal	Ricardo Hantzschel
Não vejo	Ricardo Silva Aleixo
Desejos latentes: imersão, obsessões e sensações	Ricardo Zani
Negro Abadá	Robson Mendes Soares Neto
Diários Latinos	Romulo Zapponi
A Inexorabilidade da ausência	Ruberli da Silva Angelo
Detalhe dos mestres	Sérgio Luiz Silva
A saga do heremita urbano	Solange Gomes
Orixás: As forças da alma	Sônia Regina Lyra
Corpo (in)visível	Soraia Rodrigues Costa
Entre a maré e o dendê	Tito Casal
A fé que canta e dança	Vinicius Leandro Terror
Cavalcadas de Pirenópolis - Teatro Religioso a céu aberto	Wagner de Araújo Pinto
Festa do mar	Wagner de Araújo Pinto
Pensamento Inverso	Wagner Miranda Schwartz
Cores de São Joaquim	Whebert Wallace de Quadro Costa
Rabeia	William A.
Totens	Wilson César Ferreira