



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA

Portaria nº 197 de 19 de julho de 2012

**Torna pública a lista de propostas pré-selecionadas no Edital 14/2012 – Setorial de Dança.**

O Secretário de Cultura, no uso de suas atribuições, considerando o disposto no item 6.4 do Edital 14/2012 – Setorial de Dança.

RESOLVE

Art. 1º Tornar pública a decisão da Comissão de Concurso designada para o Edital 14/2012 – Setorial de Dança referente à lista de classificação com as propostas Pré-Selecionadas e Não Pré-Selecionadas, conforme anexos I e II respectivamente.

Art. 2º Estão indicadas à convocação para ajustes e entrega de documentos obrigatórios para assinatura de TAC as propostas classificadas de 1 a 19, observando-se o valor disponível previsto no Edital.

Art. 3º Os proponentes das propostas relacionadas no artigo 2º serão convocados através de comunicados a serem enviados pela Unidade Executora, a partir do qual passará a contar o prazo para resposta indicado no Anexo II do Edital.

Art. 4º Revogam-se as disposições em contrário.

Salvador, 19 de julho de 2012

**Antônio Albino Canelas Rubim**  
Secretário de Cultura

**ANEXO I - PROPOSTAS SELECIONADAS**

| CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE             | NOME DA PROPOSTA                        | Nº DE APRESENTAÇÃO | TERRITÓRIO DE IDENTIDADE DO PROPONENTE | VALOR DE APOIO |
|---------------|--------------------------------|---|--------------------|--|----------------|
| 1             | Raimundo Bispo dos Santos      | Cia Gênese - Circulação                 | 010                | Metropolitana de Salvador              | R\$ 87.582,00  |
| 2             | Liz Batista Mendonça           | II Festival de Dança do Sudoeste Baiano | 007                | Médio Rio de Contas                    | R\$ 57.971,00  |
| 3             | Liliane Lisboa Caires de Souza | Pérola Negra                            | 078                | Chapada Diamantina                     | R\$ 54.900,00  |
| 4             | Clara Faria Trigo              | Sua Dança – Ano 6                       | 031                | Metropolitana de Salvador              | R\$ 73.100,00  |



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA

|    |                                    |   |     |                              |               |
|----|------------------------------------|---|-----|------------------------------|---------------|
| 5  | Rafael Rebouças Silveira           | PRODUÇÃOEM DANÇA.COM  | 039 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 93.000,00 |
| 6  | Estela Maria Serrano Pereira       | Curso de Formação para Educadores em Dança                      | 076 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 68.570,00 |
| 7  | Geraldo Correia Pontes             | Projeto Ballet Volta ao Mundo                                   | 060 | Sertão do São Francisco      | R\$ 64.250,00 |
| 8  | Cremilda Maria Viana Freire        | Mostra de Dança de Lençóis                                      | 052 | Chapada Diamantina           | R\$ 86.500,00 |
| 9  | Elisângela dos Santos Rosa         | Circulando – Festa Nordestina                                   | 030 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 63.300,00 |
| 10 | Carlos Eduardo Oliveira do Carmo   | Despertando Judites: curso de Dança Contemporânea para Crianças | 071 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 50.500,00 |
| 11 | Adriana Galvão Gomes Ferraz        | Eu tenho pra vender, quem quer comprar?                         | 097 | Vitória da Conquista         | R\$ 78.512,50 |
| 12 | Emanuel Oliveira Costa             | Refêns da Dança   | 009 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 33.802,00 |
| 13 | Jorge da Silva Borges              | Em Breve, espaço curto de tempo                                 | 050 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 90.122,40 |
| 14 | Ana Luiza Neubern Batista dos Reis | Corpo na Educação   | 069 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 52.349,05 |
| 15 | MJ Damásio Passos Produções - ME   | Paradox – 2º Temporada  | 005 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 97.000,00 |
| 16 | Leila Márcia Gomes dos Santos      | Os intervalos da Filha do Meio                                  | 091 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 55.050,00 |
| 17 | Claudete Batista de Souza          | Dançando para o futuro  | 047 | Litoral Norte-Agreste Baiano | R\$ 52.892,00 |
| 18 | Luis Augusto França de Santana     | Projeto Liga Baiana de B.Boys e B. Girls                        | 088 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 61.042,00 |
| 19 | Ana Paula Santos Dias              | Projeto Eu, minha dança e meu olhar!                            | 001 | Metropolitana de Salvador    | R\$ 29.505,00 |



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA

|    |   |  |     |                           |                |
|----|---|--|-----|---------------------------|----------------|
| 20 | Grêmio Comunitário e Carnavalesco Afoxé Filhos de Ogun de Ronda | Projeto Raízes Negras  | 059 | Metropolitana de Salvador | R\$ 149.968,20 |
| 21 | Érica Azevedo de Mattos Chagouri Ocké                           | Lambe-Lambe  | 018 | Litoral Sul               | R\$ 73.590,00  |
| 22 | Natália Valério Prud'homme                                      | Movimentando o Catálogo Virtual de Dança - BA                            | 041 | Metropolitana de Salvador | R\$ 93.300,00  |
| 23 | Marvan Carlos Araújo  | Encontro de Interação em Dança - EIDAN                                   | 053 | Baixo Sul                 | R\$ 92.579,90  |
| 24 | Viviane Almeida Fontoura  | Grupo X de Improvisação em Dança   | 015 | Metropolitana de Salvador | R\$ 93.000,00  |
| 25 | Eduardo Augusto Rosa Santana                                    | Ainda, moVER   | 085 | Metropolitana de Salvador | R\$ 69.530,00  |
| 26 | Associação de Pais e Amigos do Excepcionais – APAE Salvador     | Alice no País da Diversidade   | 084 | Metropolitana de Salvador | R\$ 63.130,00  |
| 27 | Lucimar Cerqueira Sousa   | “Matuto NegroHomem” Circulação   | 083 | Metropolitana de Salvador | R\$ 89.053,60  |
| 28 | Rita Ferreira de Aquino   | Feitocal   | 056 | Metropolitana de Salvador | R\$ 59.480,00  |
| 29 | Solange Dórea Barros  | Oficinas de Danças Circulares – resgate cultural das danças tradicionais | 033 | Metropolitana de Salvador | R\$ 72.079,20  |
| 30 | Fernando Lopes da Silva   | Se Ofélia Morrer, Chame a Samu   | 098 | Metropolitana de Salvador | R\$ 34.430,00  |
| 31 | Maria Helena Dias Baptista Navarrete                            | Brincadeira de Criança   | 057 | Metropolitana de Salvador | R\$ 93.005,00  |
| 32 | Neila Alcântara Carneiro  | De Solos e Coletivos   | 089 | Metropolitana de Salvador | R\$ 80.810,00  |
| 33 | Ivani Lúcia Oliveira de Santana                                 | Conchas  | 092 | Metropolitana de Salvador | R\$ 92.910,00  |
| 34 | Vanessa Mello de Paiva Reis                                     | Bumerangue!  | 044 | Metropolitana de Salvador | R\$ 89.500,00  |



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA

|    |  |  |     |                           |               |
|----|--|--|-----|---------------------------|---------------|
| 35 | Pensamento Tropical Servicos LTDA      | Programa Interações Ambientais – Residência artística # Bahia              | 028 | Litoral Sul               | R\$ 76.430,00 |
| 36 | Yves Lorrhan Silva Santos              | Balacochê  | 019 | Metropolitana de Salvador | R\$ 60.000,00 |
| 37 | Daiane Santos Brito Silva              | Quem te pariu, pau que nasce torto?  | 055 | Metropolitana de Salvador | R\$ 76.516,40 |
| 38 | Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque | Sete Tons no Nordeste – A gente não quer só comida                         | 025 | Metropolitana de Salvador | R\$ 66.350,00 |
| 39 | Fernando Davidovitsch                  | Espectáculo de dança Rikud Vira-Lata: dança israelita na contemporaneidade | 003 | Metropolitana de Salvador | R\$ 55.650,00 |
| 40 | Eberth Vinícius Lima Coutinho          | XL_ uma releitura queer de Gisele  | 051 | Metropolitana de Salvador | R\$ 63.000,00 |
| 41 | Baldemi Maia Rocha                     | 1º Venha Dançar Paraguaçu  | 070 | Piemonte do Paraguaçu     | R\$ 34.710,00 |

**ANEXO II - PROPOSTAS NÃO SELECIONADAS**

| <b>NOME DO PROPONENTE</b>                         | <b>NOME DA PROPOSTA</b>   | <b>Nº DE APRESENTAÇÃO</b> | <b>TERRITÓRIO DO PROPONENTE</b> |
|---|---|---------------------------|---------------------------------|
| Aldren Lincoln Barreto de Almeida                 | O Canteiro de Dubai   | 011                       | Metropolitana de Salvador       |
| Ana Cristina Silva Ferraz                         | Produção de Espectáculo de Dança do Projeto Ballet Arte – Espectáculo Copelia | 082                       | Metropolitana de Salvador       |
| Aline Soares de Lucena                            | Lembranças  | 087                       | Metropolitana de Salvador       |
| Ana Lúcia da Silveira Oliveira                    | Água – Montagem, Difusão e Formação   | 016                       | Metropolitana de Salvador       |
| Ana Maria de Carvalho                             | Seminário Oficinas de Danças locais - Formação                                | 037                       | Itaparica                       |
| Artur Sousa Leite                                 | Brasil, 1968  | 090                       | Vitória da Conquista            |
| Assoc. Cultural e Beneficente Afoxé Laroyê Arriba | Oficina de Dança Afro-Brasileira  | 079                       | Metropolitana de Salvador       |
| Bruno de Jesus da Silva                           | EntreAções em dança   | 026                       | Metropolitana de Salvador       |
| Cândida Xavier de Campos                          | A Arte de Isadora Duncan  | 024                       | Metropolitana de Salvador       |



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA

|  |  |     |                                |
|--|--|-----|--------------------------------|
| Carmem dos Santos Oliveira                     | Projeto Multiplicador 2012   | 022 | Metropolitana de Salvador      |
| Carmen Andrea Paroli                           | 45° ESQUERDA   | 099 | Costa do Descobrimento         |
| Centro de Convivência e Cultura de Santo Andre | Espectáculo: Arte em Bahia   | 080 | Costa do Descobrimento         |
| Cristina Tocchetto Paupério                    | JUKEBOX: Educação e Arte   | 006 | Metropolitana de Salvador      |
| Débora Pereira Bolsanello                      | Curso de Técnica de Educação Somática para a composição coreográfica | 061 | Metropolitana de Salvador      |
| Dulce Moreira Sampaio                          | Danças Circulares – A roda da autotransformação                      | 058 | Metropolitana de Salvador      |
| Geisa Queiroz Silva Santana                    | III Festival Canta e Dança Tapiramutá                                | 048 | Piemonte do Paraguaçu          |
| Gilmar Silva Santos                            | Condutores de roteiros   | 043 | Litoral Sul                    |
| Gisele Oliveira Assis Novaes                   | Conquista Dance Festival   | 081 | Vitória da Conquista           |
| Guilherme Bertissolo                           | * m'bolumbumba: entre o corpo e o berimbau *                         | 034 | Metropolitana de Salvador      |
| Hugo Leonardo da Silva                         | III EmComTato Festival de Contato Improvisação de Salvador           | 077 | Metropolitana de Salvador      |
| Inah Irenam Oliveira da Silva                  | AbriU Dança na Bahia Edição II                                       | 036 | Metropolitana de Salvador      |
| Ivana Lima da Conceição - ME                   | Vermelho e Branco  | 065 | Metropolitana de Salvador      |
| Jaqueline Silva Santos                         | Folk lore  | 008 | Metropolitana de Salvador      |
| João Perene Neto                               | Yuzuru   | 096 | Metropolitana de Salvador      |
| Joevane Lima de Sena                           | Mulheres sem Seios   | 017 | Litoral Norte – Agreste Baiano |
| Joline Teixeira Araújo Andrade                 | Festival Etnotribes  | 086 | Metropolitana de Salvador      |
| José Carlos Santos                             | Herança Sagrada – A Corte de Oxalá                                   | 020 | Metropolitana de Salvador      |
| Leonardo França Cordeiro                       | Ouriço   | 045 | Metropolitana de Salvador      |
| Lindsey Lacerda Alves de Oliveira              | 1º Congresso Dança Lambazouk   | 023 | Metropolitana de Salvador      |
| Líria Morays                                   | Composição Orçamentária  | 012 | Metropolitana de Salvador      |
| Luciene Oliveira de Lima Silva                 | Projeto dança minha gente  | 032 | Piemonte Norte do Itapicuru    |
| Luiz Augusto Barbosa                           | Minha Bicicleta, Meu Amor, Minha Vida                                | 038 | Metropolitana de Salvador      |



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA

|                                     |   |     |                           |
|-------------------------------------|---|-----|---------------------------|
| Luiza Siqueira Agra                 | Entre Nós – NICAC e Coletivo Mouna  | 072 | Metropolitana de Salvador |
| Maria Beatriz Ferreira Vasconcelos  | Oriental Fair II: Festival de Ventre e Fusão de Feira de Santana/Bahia/Brasil | 049 | Portal do Sertão          |
| Maria Juliana Damásio Passos        | Môbius: Remontagem  | 035 | Metropolitana de Salvador |
| Mariana Nascimento Curvelo          | Ora Yê Yê Ô   | 064 | Metropolitana de Salvador |
| Melissa Figueiredo Santos Silva     | Sobre Caixas e Caixotes – Dança contemporânea inspirada em Castro Alves       | 066 | Metropolitana de Salvador |
| Michael Davi Ribeiro Braz           | Espectáculo Viva Ritmos   | 063 | Metropolitana de Salvador |
| Monica Maria Costa da Silva         | OVO   | 021 | Metropolitana de Salvador |
| Neci Neves da Silva                 | Projeto Equilíbrio na Dança   | 094 | Metropolitana de Salvador |
| Nina Fonseca                        | Escola Itinerante de Espectadores EIE   | 042 | Metropolitana de Salvador |
| Núncia Celeste Aguiar Públio Santos | Tenda de Dança  | 002 | Sertão Produtivo          |
| Pedro Gustavo Accioly Lins ME       | Incandescente – Luz e Arte Urbana   | 004 | Metropolitana de Salvador |
| Renata Magnavita Oliveira Falcon    | Montagem do espetáculo “A isto denominado sentar e esquecer todas as coisas”  | 029 | Metropolitana de Salvador |
| Sabrina Gomes de Oliveira           | Grupo Cultural Quadrilha Junina Forró Quentão                                 | 027 | Metropolitana de Salvador |
| Sandra Corradini                    | Dança e Interfaces Artísticas: Pesquisa e Montagem & Ações Integradas         | 013 | Metropolitana de Salvador |
| Simone Gonçalves Santos             | Formação do Grupo Nayala Crew   | 014 | Metropolitana de Salvador |
| Tiago Nogueira Ribeiro              | Comborami   | 100 | Metropolitana de Salvador |