

**FUNCEB/PORTARIA GAB Nº 083/2022 DE 08 DE AGOSTO DE 2022**  
**EDITAL Nº 004/2022 - DANÇA PARA INFÂNCIA - PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA 2ª EDIÇÃO 2022**

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições e com base no item 5 do Edital n.º 004/2022, resolve divulgar o resultado da habilitação do referido edital, conforme lista abaixo:

<b>Nome do Proponente</b>	<b>Nome da Obra</b>	<b>Situação</b>
Raul de Oliveira Reis	Samba de roda: O canto e a dança na educação infantil	Habilitado - Ampla concorrência
Juliane Rosa de Oliveira	Ballet Infantil e Expressão corporal: Uma proposta para as crianças do Bairro da Catuaba.	Habilitada - Ampla concorrência
MARCELO SANTOS BRITO	"O CORPO QUE FALA, UMA INVESTIGAÇÃO CORPORAL INTERPRETATIVA"	Habilitado - Ampla concorrência
INGRED DIAS CONCEIÇÃO	UM NOVO OLHAR: DANÇA, INCLUSÃO E COMUNIDADE	Habilitada - Ampla concorrência
Martha Böker Tôrres	Teia acrobática, uma possibilidade lúdica para a criação artística	Habilitada - Ampla concorrência
Rafael Jesus dos Santos	O CORPO QUE BRINCA, DANÇA, APRENDE: O CORPO QUE SOU!	Habilitado - Cotista
Paula Jamine Sales Marinho dos Santos	Quilomba.	Habilitada - Cotista
Mariana Pereira Gottschalk Morais	Dança, Criança e Educação	Habilitada - Ampla concorrência
CARLOS EDUARDO DOS SANTOS FRAGOSO	Invençônicas Dançantes	Habilitado - Cotista
Beatriz Eugenia Pinaud Velasco	"DANÇA AÉREA: UMA BRINCADEIRA"	Habilitada - Ampla concorrência
Eduardo de Paula Almeida	Os Ibejis e a dança do arco-íris	Habilitado - Ampla concorrência
Ana Raquel de Oliveira Silva	Criançar: a Dança através da contação e criação de histórias.	Habilitada - Cotista
Vítor Kowalski de Carvalho Amorim	Dança sem Limites	Habilitado - Ampla concorrência
Daniel Faria Dias Cruz	Dança para Sereias e Quimeras.	Habilitado - Ampla concorrência
Poliana Lima Bicalho	É hora de desprincesar! Dança para meninas e meninos (título provisório)	Habilitada - Ampla concorrência
Murillo José de Aguiar Araújo	Breaking & Krump: história, cultura e identidade	Habilitado - Cotista
Claudiana Santos de Jesus	"Luz, câmera... Pega pega!" – Movimentos do brincar para a cena da dança	Habilitada - Cotista
Bruno de Jesus da Silva	Um bolero para pisar pés	Habilitado - Cotista
Jailma Braga de Lima	Ballet & Krump: Entre Ruas e Palcos	Habilitada - Cotista
Arilma de Sousa Soares	DANÇA ABAYOMI: CONTAR, TECER E BRINCAR	Habilitada - Cotista
Roseli Benevides de Souza	Resgate de cantiga e dança de roda na infância	Habilitada - Ampla concorrência
Vinicius da Silva Revolti	Abayomi: processos para uma infâncias negra	Habilitado - Ampla concorrência
Romero Gonçalves Ribeiro	Corpinhos Dançantes	Habilitado - Ampla concorrência
Flor Violeta Liberato Bartilotti	Pé de Terra	Habilitado - Ampla concorrência
Ananda de Oliveira Rocha Ferraz	cirAndar - Aguar com o Jacuípe	Habilitado - Ampla concorrência

RENATA DIAS OLIVEIRA - Diretora Geral - FUNCEB