







ANEXO I

CONVOCATÓRIA PARA OCUPAÇÃO DA PAUTA ARTÍSTICA DA SALA DO CORO DO TCA – 2° SEMESTRE 2024

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS DA PROPOSTA					
Nome do Espetáculo ou Atividade: inclusão em texto					
Nome do Grupo/Artista: inclusão em texto					
Linguagem: marcação	Artes visuais Literatura	Audiovisua Música	l Circo Performan	Dança	Outro
Tipo de solicitação: marcação	Apresentação Única	Temporada	Mostras e f	estivais	Outro
Caráter da atividade: marcação	Apresentação artística	Ativid	ade de formação	Outro	
Especificação: marcação	Estreia	Reper	tório/montagem	Outro	
Público-alvo: marcação	Adulto	Infant	o-juvenil	Outro	
Data(s) e horário(s): inclusão em texto					
Obs.: Indique as datas e	horários de sua p	referência, dent	tro do indicado no	s itens 2.1 e 3.1 da C	onvocatória
Tem possibilidade de alteração de data? marcação	Sim		Não 🗌		
DADOS DO PROPONENTE inclusão em texto - atentar para que sejam dados da empresa, não de pessoa física					
Nome:				CNPJ:	
Endereço:			Cidade:		Estado:
CEP:	E	E-mail:		Telefone(s):	
Site: Currículo resumido: máximo de 1.000 caracteres					
DADOS DO RESPONSÁVEL inclusão em texto a respeito da pessoa física responsável					
Nome Responsável:			CPF:		RG:
Endereço:			Cidade:		Estado:
CEP:	E	E-mail:	Telefone(s)	:	
DESCREVA SUA PROPOSTA					
Inclusão em texto - máximo de 3.000 caracteres					









RELEASE

Faça upload de um único arquivo em PDF, com no máximo 1MB, com release da proposta e links que possam fornecer mais informações à Comissão de Seleção, como redes sociais, sites de vídeos e streaming, etc.

CURRÍCULO RESUMIDO DO(S) GRUPO(S)/ARTISTA(S)

Inclusão em texto - máximo de 3.000 caracteres

CURRÍCULO RESUMIDO DOS PRINCIPAIS PROFISSIONAIS E TÉCNICOS ENVOLVIDOS

Inclusão em texto

RIDER TÉCNICO

Faça upload de um único arquivo em PDF, com no máximo 1MB

A inscrição efetuada implica na minha plena aceitação de todas as condições estabelecidas na Convocatória para Ocupação da Pauta Artística da Sala do Coro - 2º semestre 2024.

As informações prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade.