

ANEXO III
DESCRIPTIVO DOS CRITÉRIOS E PRÉ-REQUISITOS DE AVALIAÇÃO DAS
PROPOSTAS INSCRITAS - PROJETO VII SEMINÁRIO DE CRIAÇÃO EM DANÇA
E GIRA CENA 2024

PRÉ-REQUISITOS DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS INSCRITAS:

- a) Clareza, consistência das informações e coerência das propostas apresentadas;
- b) Criatividade, inovação e/ou singularidade;
- c) Contribuição da proposta para o campo da dança para as infâncias;
- d) Relevância da proposta como estimulador da diversidade artístico-cultural tendo como objeto infâncias.

ANEXO III - VII SEMINÁRIO DE CRIAÇÃO EM DANÇA E GIRA CENA 2024

ÁREA DE ATUAÇÃO	ATIVIDADE/FUNÇÃO	QUALIFICAÇÃO SUGERIDA	EXIGÊNCIA MÍNIMA
DANÇA	OFICINEIRO (RODA DE CONVERSA E WORKSHOP)	<p align="center">Maior de 18 anos;</p> <p>Graduação, licenciatura e/ou pós-graduação em dança; OU</p> <p>Comprovação de docência na área, na modalidade indicada inscrição de no mínimo 3 anos; OU</p> <p>Experiência comprovada no segmento da expressão artística de no mínimo 3 anos; OU</p> <p>Premiação em concurso ou seleção em edital de relevância nacional ou internacional; OU</p> <p>Vivência da expressão artística enquanto prática cultural de uma comunidade grupo ou território.</p>	<p align="center">Maior de 18 anos;</p> <p>3 anos de experiência comprovada na área específica da ação; OU</p> <p>5 anos de vivência da prática cultural em comunidade, grupo ou território; OU</p> <p>Comprovação de atividades de docência na área específica da ação, ou que tenha ministrado um mínimo de 3 cursos, palestras ou oficinas correlatas nos últimos 36 meses.</p>
	ARTISTA LOCAL (MESA DE CONVERSA)	<p align="center">Vivência da expressão artística enquanto prática cultural de uma comunidade grupo ou território.</p>	<p align="center">Maior de 18 anos;</p> <p>Residente na cidade onde o projeto será realizado;</p>
	VII SEMINÁRIO DE CRIAÇÃO EM DANÇA - MOBILIZADOR LOCAL (ARTICULAÇÃO E PRODUÇÃO LOCAL)	<p align="center">Vivência da expressão artística enquanto prática cultural de uma comunidade grupo ou território. OU</p> <p>Experiência comprovada, de no mínimo 3 anos, em produção cultural, projetos culturais, participação em eventos artísticos;</p>	<p align="center">Maior de 18 anos;</p> <p>Residente na cidade onde o projeto será realizado;</p>

TEATRO	OFICINEIRO (MAQUIAGEM CÊNICA E FIGURINO)	<p>Maior de 18 anos</p> <p>Formação técnica em Artes Cênicas (Teatro/Figurino/Maquiagem) ou área afim, ou reconhecido saber;</p> <p>Pós-graduação (especialização, mestrado ou doutorado) na área das Artes Cênicas;</p> <p>Mínimo de 5 anos de experiência profissional comprovada no segmento de expressão artística;</p> <p>Comprovação de docência na área por mais de 2 anos consecutivos ou que tenha ministrado um mínimo de 6 cursos, palestras ou oficinas nos últimos 36 meses;</p> <p>Premiação em concurso ou seleção em edital de relevância nacional ou internacional;</p>	<p>Maior de 18 anos;</p> <p>3 anos de experiência comprovada na área específica da ação;</p> <p>OU</p> <p>Comprovação de atividades de docência na área específica da ação, ou que tenha ministrado um mínimo de 3 cursos, palestras ou oficinas correlatas nos últimos 36 meses.</p>
		<p>Maior de 18 anos</p> <p>Formação técnica em Artes Cênicas (Teatro/Figurino/Maquiagem) ou área afim, ou reconhecido saber;</p> <p>Pós-graduação (especialização, mestrado ou doutorado) na área das Artes Cênicas;</p>	<p>Maior de 18 anos;</p>

	OFICINEIRO (CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO CÊNICA)	<p>Mínimo de 5 anos de experiência profissional comprovada no segmento de expressão artística;</p> <p>Comprovação de docência na área por mais de 2 anos consecutivos ou que tenha ou que tenha ministrado um mínimo de 6 cursos, palestras ou oficinas nos últimos 36 meses;</p> <p>Premiação em concurso ou seleção em edital de relevância nacional ou internacional;</p>	<p>3 anos de experiência comprovada na área específica da ação;</p> <p>OU</p> <p>Comprovação de atividades de docência na área específica da ação, ou que tenha ministrado um mínimo de 3 cursos, palestras ou oficinas correlatas nos últimos 36 meses.</p>
--	---	--	--