

ANEXO II DESCRITIVO DO PROJETO GIRA CENA 2024

Na busca pela qualificação de profissionais das áreas técnicas que constituem o fazer teatral, a Coordenação de Teatro apresentou, em 2023, o Projeto Gira Cena. Uma proposta idealizada após a constatação da pouca recorrência de ações de formação, pautadas nos estudos das áreas técnicas para a cena, no território baiano. Em sua primeira edição, o Projeto passou pelas cidades de Barreiras-BA e Bonito-BA, qualificando artistas, técnicos, pesquisadores e jovens atuantes nas artes cênicas, que compõem a rede produtiva teatral no estado e que, geralmente, se debruçam na engenharia do espetáculo de forma intuitiva e autodidata.

O credenciamento proposto neste edital busca selecionar profissionais que possam compor o quadro de formadores nas áreas técnicas do espetáculo, desde que atendam aos critérios indicados neste instrumento, além da comprovação de experiência nas áreas técnicas selecionadas. Os profissionais formadores selecionados precisam ter capacitação comprovada nas seguintes áreas: a) Figurino e Maquiagem Cênica; b) Iluminação Cênica e Cenografia e c) Dramaturgia.

A ampliação de profissionais qualificados no mercado é outro fator que justifica a realização desse projeto. São poucos os artistas técnicos, sejam figurinistas, iluminadores, cenógrafos, maquiadores ou dramaturgos no mercado teatral da Bahia. Logo, os que já estão no ramo poderão aprimorar ainda mais seus conhecimentos e os demais poderão ser apresentados a este universo tornando-se potenciais artistas técnicos da cena teatral.

As atividades do Ciclo de Qualificação, em 2024, serão realizadas nos municípios de Souto Soares/BA (macroterritório 04), Euclides da Cunha (macroterritório 3), Santo Antônio de Jesus (macroterritório 02), Ipiau (macroterritório 6), Bom Jesus da Lapa (macroterritório 05) e Valença (macroterritório 1). As cidades selecionadas contemplam os seis macroterritórios baianos, em acordo com a política cultural do estado, que busca fortalecer e concretizar ações e projetos voltados às artes em toda Bahia.

Período de execução por cidade

CIDADES	DATAS
Santo Antônio de Jesus	31/05/2024 à 02/06/2024
Euclides da Cunha	14/06/2024 à 16/06/2024
Souto Soares	08/11/2024 à 10/11/2024
Oficinas de Dramaturgia (virtual)	08/11/2024 à 01/12/2024
Ipiaú	22/11/2024 à 24/11/2024
Bom Jesus da Lapa	29/11/2024 à 01/12/2024
Valença	06/12/2024 à 08/12/2024

OFICINA	DESCRIÇÃO
FIGURINOS E MAQUIAGEM CÊNICA	As oficinas de Figurino e Maquiagem Cênica proporcionarão aos participantes uma abordagem teórico-prática que integre os estudos nas duas áreas, resultando, num olhar mais amplo sobre caracterização do intérprete. A metodologia deverá compreender desde o conhecimento básico dos materiais, demonstração de técnicas e estéticas, experimentos criativos, à concretização da proposta. A oficina contará com carga horária total de 25 horas, para um grupo de até 20 participantes, com classificação etária a partir de 16 anos.
ILUMINAÇÃO E CENOGRAFIA	As oficinas de Iluminação e Cenografia visam, além do estudo dos conceitos e elementos da caixa cênica, a produção de equipamentos de iluminação e cenário com materiais acessíveis, que fazem parte do cotidiano dos participantes da oficina, provando-lhes que a iluminação e a cenografia não se limitam a utilização de materiais caros, modernos, mas que possibilitem novas propostas criativas na concepção dos seus projetos. A junção das duas áreas de estudos também configura uma estratégia metodológica para se compreender, na prática, que a luz e a

	<p>cenografia são elementos interdependentes na composição do espetáculo. A oficina contará com carga horária total de 20 horas, para um grupo de até 25 participantes, com classificação etária a partir de 16 anos.</p>
<p>DRAMATURGIA</p>	<p>A oficina virtual de Dramaturgia partirá de estudos dos elementos da ação dramática, como conflito, personagem, diálogo, vetores de ação, atmosfera, caracterização, etc, onde cada participante poderá desenvolver uma cena escrita, que será lida e gravada, compondo um resultado de leituras dramáticas gravadas. A oficina contará com carga horária total de 40 horas virtuais, para dois grupos de até 20 participantes cada, com classificação etária a partir de 16 anos.</p>