

PROJETO CONCHA NEGRA – 3ª EDIÇÃO

ANEXO III

RIDER BÁSICO DE ILUMINAÇÃO

Relação de Equipamentos de Iluminação Cênica

ITEM	MATERIAL	QUANTIDADE
01	COB 200w com bandoor	16
02	Spot híbrido BSW 480 CMY	16
03	Beam	08
04	Elipsoidal ETC	08
05	PAR LED RGBWA 18W	16
06	Brut 06 lâmpadas	05
07	Mesa de iluminação Grand MA Ultra Light ou similar	01
08	Main Power compatível com a carga a ser utilizada	01
09	Dimmer 12 canais	02
10	Hazer	02
11	Canhão seguidor Pharus 1500 DTS com operador	02

Estrutura

MATERIAL	QUANTIDADE
Estrutura de box Q-50 retangular medindo 12m de largura por 10m de profundidade com duas traves intermediárias içadas por talha elétrica	01 sistema



Estrutura de box Q-50 retangular medindo 12m de largura por 7m de profundidade com slaves e talhas para suportar cenografia	01 sistema
---	------------

Considerações sobre a locação e montagem dos equipamentos para abertura de Concha Acústica

- Os spots, beams, e Washled deverão estar necessariamente em perfeito estado de conservação. Os que não estiverem serão retirados da montagem e não constarão no quantitativo de entrega final;
- Todo cabeamento de sinal deverá ser testado antes de colocados no lugar. Os plugs e multicabos identificados;
- Splitters com todos os canais funcionando;
- Hazers serão usadas na mesa, portanto o DMX deve estar funcionando;
- Dimmers com todos canais funcionando necessariamente.

Considerações sobre a equipe de montagem da Concha Acústica

- A equipe deverá ser composta por um coordenador geral;
- Para a parte de ligação do sistema e endereçamento e identificação das linhas deverá ser definido um técnico que acompanhará toda montagem e desmontagem.