

PRÊMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA PIERRE VERGER 2023/2024

ANEXO VI - ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

(Formulário apenas para efeito de consulta, seu preenchimento deverá ser realizado online no *forms* disponível no site oficial da FUNCEB).

1. Endereço de e-mail:
2. Nome do ensaio:
3. CATEGORIA (marque sua escolha da categoria)
 - () Categoria 01- ANCESTRALIDADE E REPRESENTAÇÃO
 - () Categoria 02 - QUESTÕES HISTÓRICAS
 - () Categoria 03 - LIVRE TEMÁTICA E TÉCNICA

PROPONENTE PESSOA FÍSICA

4. Nome Completo:
5. Nome Artístico:
6. Nome Social:
7. Data de Nascimento:
8. Profissão:
9. CPF:
10. RG:
11. Órgão Expedidor:
12. Qual sua identidade de gênero?
 - () Mulher Cisgênero
 - () Homem Cisgênero
 - () Mulher Transgênero
 - () Homem Transgênero
 - () Travesti
 - () Gênero Fluido
 - () Agênero
 - () Pessoa não-binária
 - () Não desejo responder
13. Raça / cor:
 - () Amarela
 - () Branca
 - () Indígena
 - () Parda
 - () Preta
14. É pessoa com deficiência?
 - () Sim
 - () Não
15. Se a resposta da pergunta anterior for sim, é pessoa com deficiência de qual natureza?
 - () Deficiência Física
 - () Deficiência Auditiva

- Deficiência Múltipla
- Deficiência Visual ou Visão monocular
- Deficiência Intelectual ou Transtorno do Espectro Autista
- Surdo-cegueira
- Outra

16. Endereço completo (rua, número, complemento):

17. Cidade:

18. UF:

19. CEP:

20. Telefone 01:

21. Telefone 02:

22. Grau de Instrução:

- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação (Especialização)
- Mestrado
- Doutorado
- Pós Doutorado

23. Renda Familiar:

- Até 1 salário mínimo
- Até 3 salários mínimos
- Até 5 salários mínimos
- Até 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

24. Apresente a descrição da(s) obra(s) inscrita(s), informando dimensões (altura, largura e profundidade) e explicando sua concepção artística.

25. Justificativa (Apresente uma justificativa do trabalho, destacando elementos que o justificam e o diferenciam).

26. CURRÍCULO (Simplificado do artista, com ênfase na área de fotografia).

DOCUMENTOS E ANEXOS OBRIGATÓRIOS

ATENÇÃO: O link da pasta no drive com os documentos obrigatórios exigidos, deverão vir com acesso livre compartilhada no modo (Qualquer pessoa na Internet com este link pode ver), NÃO restringir o acesso a pasta somente a e-mails específicos até o fim do processo deste edital.

Você poderá atualizar estes documentos até o final do processo de habilitação, mas já inclui o link da pasta do seu drive) *

27. Qual o link de acesso para sua pasta no drive contendo os documentos OBRIGATÓRIOS? Conforme item 4, subitem 4.2, alínea b do Edital:

1. Os ensaios fotográficos devem ser inscritos em formato PDF respeitando a quantidade de imagens solicitadas no item 1.3, devidamente identificados com o nome do autor, técnica, ano de produção e título, sendo este último opcional, e demais informações que julgue pertinente.
2. Para optantes de indutor de gênero, obrigatória a cópia do documento de identificação do (a) proponente (RG, CNH, Carteira de Trabalho ou outros documentos de identificação com validade no território nacional);
3. Para optantes de indutor de gênero, obrigatório o envio do: 1) ANEXO VIII - Autodeclaração de identidade de gênero, assinada;
4. Informações e materiais adicionais que possam acrescentar dados e contribuir para a sua avaliação, se houver.

INSIRA AQUI O SEU LINK DE ACESSO PARA SUA PASTA NO DRIVE CONTENDO OS DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS DESTE EDITAL.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

28. Já participou de alguma edição do Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger?

Sim

Não

29. Caso a resposta for sim, qual edição?

1ª Edição

2ª Edição

3ª Edição

4ª Edição

5ª Edição

6ª Edição

7ª Edição

8ª Edição

DECLARAÇÕES

30. DECLARO que:

concordo com todos os Termos do presente Edital;

são verdadeiras as informações prestadas, estando ciente de que a informação falsa incorrerá nas penas do crime do art. 299 do Código Penal (falsidade ideológica), além de, caso configurada a prestação de informação falsa, apurada posteriormente à premiação da projeto de trabalho cultural de minha autoria, em procedimento que assegure o contraditório e a amplo defesa, ensejar a restituição da premiação e cancelamento da projeto de trabalho cultural no presente certame;

a FUNCEB e a SECULT estão autorizadas a publicar em suas redes, sites e demais ambientes virtuais, todos os produtos oriundos deste edital, por tempo indeterminado, sempre reservando o direito dos créditos do autor da produção, como maneira de divulgar e difundir o referido certame e seus resultados, podendo

ser publicados também nas plataformas virtuais da TV Educativa da Bahia – TVE Bahia, e Governo da Bahia, com o intuito de construir uma rede transversal entre os conteúdos digitais, potencializando as audiências dos produtos artísticos, bem como de tratar os dados pessoais aqui fornecidos para os procedimentos referentes à premiação;

não me enquadro nas vedações do item 3.2 e 3.3 do presente Edital;

que todos os elementos ou tipos de trabalhos propostos para a seleção do Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger são de minha propriedade intelectual e não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

31. Caso deseje colocar a(s) obra(s) à venda, assinale a opção abaixo:

sim, desejo colocar minhas obras à venda e declaro: a) que a comercialização será de minha exclusiva responsabilidade; b) ter conhecimento de que a retirada das mesmas por quem adquiri-las se dará somente após o término da exposição; c) que caso seja premiado, as obras inscritas não poderão ser vendidas;

Não desejo disponibilizar minhas obras para venda.