

**FUNCEB/PORTARIA GAB. N.º 094/2022 DE 30 DE AGOSTO DE 2022**  
**Edital N.º 004/2022 - Edital Dança para Infância - Processos de Criação Artística 2ª**  
**EDIÇÃO 2022**

A Diretora Geral da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições legais, e tendo como base o item 7. do Edital N.º Edital Dança para Infância - Processos de Criação Artística 2ª Edição 2022, resolve divulgar o resultado de seleção do referido edital, conforme lista a baixo:

<b>ANEXO I – PROPOSTAS SELECIONADAS AMPLA CONCORRÊNCIA</b>					
<b>Classificação</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Concorrência</b>	<b>Localidade</b>
1	Poliana Lima Bicalho	É hora de desprincesar! Dança para menina e meninos (título provisório)	83	Ampla Concorrência	Salvador
2	Beatriz Eugenia Pinaud Velasco	"DANÇA AÉREA: UMA BRINCADEIRA"	82	Ampla Concorrência	Palmeiras
3	Bruno de Jesus da Silva	Um bolero para pisar pés	79,66	Ampla Concorrência	Salvador
4	Ingred Dias Conceição	UM NOVO OLHAR:DANÇA, INCLUSÃO E COMUNIDADE	78,83	Ampla Concorrência	Simões Filho
5	Ananda de Oliveira Rocha Ferraz	cirAndar - Aguar com o Jacuípe	78,5	Ampla Concorrência	Feira de Santana
6	Murillo José de Aguiar Araújo	Breaking e Krump:história, cultura e identidade	78	Ampla Concorrência	Senhor do Bonfim
7	Daniel Faria Dias Cruz	Dança para Sereias e	77,83	Ampla Concorrência	Salvador

		Quimeras			
--	--	----------	--	--	--

<b>ANEXO II – PROPOSTAS SELECIONADAS COTISTA</b>					
<b>Classificação</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Concorrência</b>	<b>Localidade</b>
10	Claudiana Santos de Jesus	"Luz, câmera... Pegapega!" - Movimentos do brincar para a cena da dança	76,66	Cotista	Salvador
15	Rafael Jesus dos Santos	O CORPO QUE BRINCA, DANÇA, APRENDE: O CORPO QUE SOU!	72,50	Cotista	Gandu
16	Ana Raquel de Oliveira Silva	Criançar: a Dança através da contação e criação de histórias	72	Cotista	Jequié

<b>ANEXO III – PROPOSTAS SUPLENTE AMPLA CONCORRÊNCIA</b>					
<b>Classificação e Ordem da Suplência</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Concorrência</b>	<b>Localidade</b>
8 (1º SUPLENTE)	Vítor Kowalski de Carvalho Amorim	Dança sem Limites	77,66	Ampla Concorrência	Salvador
9 (2º SUPLENTE)	Romeran Gonçalves	Corpinhos Dançantes	77	Ampla Concorrência	Salvador

	Ribeiro			a	
11 (3º SUPLENTE)	Flor Violeta Liberato Bartilotti	Pé de Terra	75,66	Ampla Concorrência	Rio de Contas
12 (4º SUPLENTE)	Mariana Pereira Gottschalk Morais	Dança, Criança e Educação	75,33	Ampla Concorrência	Salvador
13 (5º SUPLENTE)	Martha Böker Tôres	Teia acrobática, uma possibilidade lúdica para a criação artística	75	Ampla Concorrência	Salvador
14 (6º SUPLENTE)	Eduardo de Paula Almeida	Os beijos e a dança do arco-íris	74,33	Ampla Concorrência	Salvador
17 (7º SUPLENTE)	Vinicius da Silva Revolti	Abayomi: processos para uma infâncialização negra	71,33	Ampla Concorrência	Salvador
21 (11º SUPLENTE)	Raul de Oliveira Reis	Samba de roda: O canto e a dança na educação infantil	70	Ampla Concorrência	Xique-Xique
22 (12º SUPLENTE)	Roseli Benevides de Souza	Resgate de cantiga e dança de roda na infância	69,66	Ampla Concorrência	Igaporã
24 (14º SUPLENTE)	Juliane Rosa de Oliveira	Ballet Infantil e Expressão corporal: Uma proposta para as crianças do Bairro da Catuaba.	66	Ampla Concorrência	Jacobina
25 (15º SUPLENTE)	Marcelo Santos	"O CORPO QUE FALA, UMA	56	Ampla Concorrência	Santa Maria da

	Brito	INVESTIGAÇÃO CORPORAL INTERPRETATIVA "		a	Vitória
--	-------	---	--	---	---------

<b>ANEXO IV – PROPOSTAS SUPLENTE COTISTA</b>					
<b>Classificação</b>	<b>Proponente</b>	<b>Nome da Proposta</b>	<b>Pontuação Final</b>	<b>Concorrência</b>	<b>Localidade</b>
18 (8º SUPLENTE)	Paula Jamine Sales Marinho dos Santos	Quilomba.	71	Cotista	Salvador
19 (9º SUPLENTE)	Carlos Eduardo dos Santos Fragoso	Invecionece Dançantes	70,66	Cotista	Lauro de Freitas
20 (10º SUPLENTE)	Arilma de Sousa Soares	DANÇA ABAYOMI: CONTAR, TECER E BRINCAR	67,33	Cotista	Salvador
23 (13º SUPLENTE)	Jailma Braga de Lima	Ballet & Krump: Entre Ruas e Palcos	66,66	Cotista	Senhor do Bonfim