

**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA  
SECRETARIA DE CULTURA  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA  
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES  
ESCOLA DE DANÇA**

**CONVOCATÓRIA PARA CREDENCIAMENTO DOS CURSOS LIVRES 2020**

**PROPOSTAS HABILITADAS E INABILITADAS**

<b>CURSO</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>SITUAÇÃO DA PROPOSTA</b>
BALLET CLÁSSICO - BÁSICO	EBERTH VINÍCIUS	HABILITADA
BALLET CLÁSSICO - INICIANTE	EBERTH VINÍCIUS	HABILITADA
BALLET FITNESS	FABRÍCIA DO NASCIMENTO	HABILITADA
BODY HEAT	LUANA FRANÇA E JULENILSON CARDOSO	HABILITADA
CANTO E DANÇA DOS ORIXÁS EM YORUBÁ	DENILSON JOSÉ	HABILITADA
CONSCIÊNCIA PELO MOVIMENTO - METODOLOGIA ANGEL VIANNA	IANE GARCIA	HABILITADA
DANÇA AÉREA EM TECIDO	DOUGLAS RODRIGUES	HABILITADA
DANÇA AÉREA, TRAPÉZIO E LIRA	ALEXIS CARRASCO	HABILITADA
DANÇA AFRO BRASILEIRA - INICIANTE	DENILSON JOSÉ	HABILITADA
DANÇA AFRO BRASILEIRA - INICIANTE	TATIANA CAMPÊLO	HABILITADA
DANÇA AFRO CANDOMBE	MAXIMILIANO ALONSO	HABILITADA
DANÇA AFRO CONTEMPORÂNEO	AMILTON LINO	HABILITADA
DANÇA AFRO CONTEMPORÂNEO - INICIANTE	AMILTON LINO	HABILITADA
DANÇA AFRO CONTEMPORÂNEO - INICIANTE	DUDÉ CONCEIÇÃO	HABILITADA

<b>DANÇA AFRO CONTEMPORÂNEO - INTERMEDIÁRIO</b>	<b>DUDÉ CONCEIÇÃO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA CIGANA ARTÍSTICA</b>	<b>MAIRA BRUM</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA CIRCULAR SAGRADA</b>	<b>JASIMMAY DANDARA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA CONTEMPORÂNEA</b>	<b>ERON PIMENTA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA DE REIS E RAINHAS DE BLOCOS AFRO</b>	<b>GISELE SOARES</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA DE SALÃO - INICIANTE</b>	<b>JOCÉLIA FREIRE E ALISSON GEORGE</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA DE SALÃO - INTERMEDIÁRIO</b>	<b>JOCÉLIA FREIRE E ALISSON GEORGE</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA DE SALÃO CONTEMPORÂNEA</b>	<b>MARCELO GALVÃO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA DO VENTRE</b>	<b>RITA CARNEIRO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA HÍBRIDA - PRINCÍPIOS DO FLOORWORK E LESTER HORTON</b>	<b>UANDSON LIMA E NILMARA ROCHA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇA MODERNA</b>	<b>SIVALDO TAVARES</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇAS AFRICANAS</b>	<b>JOÃO PAULO CÔRTEZ</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANÇAS URBANAS</b>	<b>RONDILTON PEREIRA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>DANZA CONTEMPORÂNEA</b>	<b>SOLANGE AGUILERA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>FLAMENCO - INICIANTE</b>	<b>EMANUELA TOSTA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>FORRÓ</b>	<b>AYRLA CASAIS</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>JAZZ DANCE - INICIANTE</b>	<b>JULENILSON CARDOSO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>JAZZ DANCE - INICIANTE</b>	<b>RAFAEL ALEXANDRE</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>KIZOMBA</b>	<b>AYRLLA CASAIS</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>PERCUSSÃO - INICIANTE</b>	<b>FÁBIO ALEXANDRO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>PERCUSSÃO - INTERMEDIÁRIO</b>	<b>FÁBIO ALEXANDRO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>POLE DANCE CIRCUS</b>	<b>ODRE CONSIGLIO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>PRÁTICAS DE MOVIMENTOS EM FLUXO</b>	<b>GUILHERME FRAGA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>RITMOS</b>	<b>CARLOS ROBERTO DOS SANTOS</b>	<b>HABILITADA</b>

<b>RITMOS - GDANCE</b>	<b>MAURÍCIO TELLES</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>SIMBOLOGIA DAS DANÇAS DOS ORIXÁS</b>	<b>DEKO ALVES</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>STILETTO</b>	<b>DEKO ALVES</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>STILETTO</b>	<b>LUCAS DANCER</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>STILETTO DANCE - INICIANTE</b>	<b>ANA TALITA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>STILETTO DANCE - INTERMEDIÁRIO</b>	<b>ANA TALITA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>STREET JAZZ INICIANTE</b>	<b>HÉLIO OLIVEIRA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>STREET JAZZ INTERMEDIÁRIO</b>	<b>HÉLIO OLIVEIRA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>SWING BAIANO E SUAS CONEXÕES</b>	<b>DANILO SANTANA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>TANGO</b>	<b>MARIA FAUSTINA</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>TRIBAL FUSION</b>	<b>CAÍQUE SILVA MELO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>TWERK</b>	<b>TAILA SAMILE</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>VOGUE</b>	<b>CAÍQUE SILVA MELO</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>VOGUE</b>	<b>LUCAS RAMOS</b>	<b>HABILITADA</b>
<b>CONSTRUINDO CORPOREIDADE</b>	<b>YASMIN JACOBO</b>	<b>INABILITADA</b> (Conforme item 3.5 e 4.1)
<b>DANÇA DO VENTRE</b>	<b>ESTHER PAOLA BOMFIM VÁSQUEZ</b>	<b>INABILITADA</b> (Conforme item 3.5 e 4.1)

**SALVADOR, 14 DE JANEIRO DE 2020**

**JACSON DO ESPÍRITO SANTO**  
**DIRETOR DO CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES**