

**Fundação Cultural do Estado da Bahia**  
**Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger - 2018/2019**  
**Relação Final dos Habilitados, por Categoria**

<b>CATEGORIA 1 - ANCESTRALIDADE E REPRESENTAÇÃO</b>	
Nome	Título do Projeto
Adriano Acevis de Avila	O Brasil de Beneditos
Alexandre Kocian Bernardo De Senna	A coroa do rei
Alexander Reis de Oliveira	Cura entorno
Amilton Castro dos Reis	Casa do Samba do Quilombo Quingoma
Ana Caroline Ferreira	Patrimônio Cultural - Raízes Africanas na Chapada Diamantina
André Eric Frutuoso Costa	Um Olhar Sobre a África
André Guimarães Antunes	Capelas e Ermidas - Arquitetura no espaço, vestígios no tempo
Andrea Fiamenghi	Dos Egunguns à infância
Antônio Carlos Borges	O Carinho do Fugido
Beatriz Sales da Silva	Flora, vó do mundo
Bruna Cristina Engel	Pequena Alemanha
Camila Butcher	Cenas de Uma Fazenda de Café
Catarine Cesimbra Leite Brum	Femininêsência
Cesar Otavio Santos Colombini	Religiões de Matriz Africana
Clackson Smera dos Santos	Iyá:Oxum
Claudio Rudisi	Sem a terra, não somos nada
Cleiton de Assis Silva	OMNIRICO  O Milagre de Rei dos Índios e Ascensão do Povo Shanti de Ketu
Cristina de Amorim Maranhão Gomes da Silva	Orile
Daniel Moreira Soares	Vale Das Ocupações
Diogo de Paula Silva	Expressões Racistas
Edson Conceição Silva	As artesãs e marisqueiras do Recôncavo baiano
Eloisa Marçola Pereira De Freitas	Cada canto, seus sons...
Érick Matinelli da Silva	Os quatro momentos do Sol
Erineuda Francisca de Sousa	Resgate de Uma Cultura - Samba de Terreiro

Fernanda Helena de Andrade Faria	Meio-dia-meia-noite
Filipe de Oliveira Santos	Belezas Crespas
Francisco Felipe de Assis Júnior	Insurreição
Gabriela de Freitas Alves de Oliveira	Reminiscências Culturais do Tráfico de Escravos: Conexões Bahia, Benin, Portugal
Geraldo Melo Baptista	Eu faço a minha própria flecha
Gilucci Augusto Oliveira de Jesus	Kaonge, 21 Adeia de Mar e Terra
Gisela Müller	Retratos da Fé Kalunga - Heranças Culturais de um povo Quilombola
Gisele Maria Nunes Martins	Estamos chegando
Guilherme Griebler	Mulheres Negras: Cultura e Protagonismo
Guilherme Chaves Martins França Guimarães	Terreiros de Matriarcas
Helen Salomão da Silva e Silva	Atravessando Afeto
Hugo Leonardo Silva Mansur	CEP Santo
Hugo Santarem Rodrigues	Interior
Iêda Lúcia Marques de Almeida	Alimento do corpo
Isabella Leite Gomes	Do Ritual de passagem
Izabela Diniz Freitas	Pataxós índios do descobrimento
Jamile Ferreira da Silva	Versos de Fé, Elos do Axé e o Ori
Jean Souza dos Anjos	A Pombagira Vence Guerra!
João Maurício Bragança Garcia Lopes	A Lavagem do Cais do Valongo: Patrimônio, Celebração e Afetos
João Pedro Dutra Henrique da Silva	Retratando Masculinidades Negras
Jorge Castro de Aguiar	A Cor do Negro
José Carlos Fernandes Barretta	Fe2O3 - Uma arqueologia da imagem
José Inácio de Sá Parente	Maracatu
Jurandy Roque Boa Morte de Freitas	Caminhos do mar – o Bembé do Mercado como representação da diáspora africana e a formação de identidades afro-atlânticas.
Karina da Silva Martins	Ajeum sagrado
Laura Carolina Liberato de Mattos Lessa	Eu Negro
Lilia Maria Tandaya Marques	Quer Brincar?
Lucas Bonolo	Celebrando Timbira
Lucas Silva de Oliveira	Nos deixe envelhecer
Luciana Suassuna Rodrigues Dantas	Feminino Farinha - O Protagonismo Feminino na Perpetuação da Cultura das Casas de Farinha

Lucilia Maria Mello Guimarães	Sincretismo na Irmandade da Boa Morte
Lucyanna Maria de Souza Melo	Afrodescen
Luiz Leonardo Maia Ferreira	Nossa Historia - Quilombolas
Luiz Philippe Arruda	Expressões de uma vida
Márcio Henrique Furtado Vasconcelos	Espíritos de Senzalas - Imagens do silêncio, do vazio, do invisível
Márcio Rezende da Cunha	Alforria - Para que serve uma carta para quem não sabe ler
Marcio Rodrigo Caetano de Azevedo Lopes	Vidas de Barro: a comunidade tradicional de Maragogipinho à luz da fotografia
Marcos Diego Pacheco	Lágrima Dourada
Marian Starosta	Viventes
Mariana Souza de Jesus	Racismo Re-Velado
Matheus Coelho Destefani	Nativos. A puxada de rede em Bicanga e Manguilhos
Matheus Leite Ferreira	Afrocentrípeto
Matheus Vinicius Santa Bárbara Vieira	Búlúù
Max da Rocha Fonseca	A Sobrevivência dos Vagalumes
Miguel Ricardo Aun	O Ser Mineiro
Moisés Barbosa Sodré	oisés Barbosa Sodré
Nathália Cruz Farias	Eu não sou de pau, posso me regenerar
Nicolas Oliveira Soares	O amor é um campo de batalha
Patricia de Oliveira Gouvêa	Mãe Preta
Paula Machado Pedrosa	Às pedras nunca enganaremos
Paulo José Rossi	Corpos e flores para Iemanjá
Paulo Ramos Hermida	Povo de yemanjá
Pedro Henrique Silveira Vieira	2/2
Priscila Leal Felipe	Exú não é o diabo
Raquel Bacelar de Santana	Onde a fé habita
Reginaldo Luiz Cardoso	Africanas
Renata Moreira Dias Martins	A Salvador de cima
Rennan Mendes dos Santos	Árvore dos Encantados
Robério Eduardo de Mendonça Braga	Ventos da África

Rogério Ferrari de Souza	Aqui estamos vendo através dos olhos daqueles que são ausências
Roy Ristow Wippel Schulenburg	As crianças do caminho
Rosangela Santos Barbosa	Rosangela Santos Barbosa
Rose May Carneiro	Vertigens
Rui Rezende Barreto	Penitentes da Barra
Sandra Maria Job	Sandra Maria Job
Sara Raquel Nacif Baiao	Sertão de Fé
Sinisia Maria Coni Corrêa Ribeiro	Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger 2018/2019
Talbert Igor Santana de Oliveira	Nordeste Baobá - Memórias e Gente Viva
Tatewaki Nio	As Pegadas dos Retornados
Técia Mendes Daltro Borges	Herdeiras da Fé
Valdimere Pereira de Souza	Ibeyi_
Valdir Zwetsch	Xingu Presente
Valmir Carlos Mota de Oliveira Junior	O Barro
Wesley de Carvalho Lopes	Origens
William Douglas Ferreira de Carvalho	Das lições das Pedras
Wilson Roberto Ribeiro	Quilombolas

<b>CATEGORIA 2 - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL</b>	
Nome	Título do Projeto
Adalmir Marciano Queiroz Chixaro	Estivadores: Amazonas
Alan A. Lustosa	Romarias da Terra e das Águas
Alan Vinicius Santos Cruz	Territórios Deslizantes e Espaços Flutuantes
Alexandre dos Santos Amaral	O Banquete
Alexandre Ferreira dos Santos	Impeachment Day
Alfredo Gresta Brant	Deslocações
Ana Mendes	Pseudo Indígenas
Andre Baptista Conti	Antes eu nunca estive
André de Souza Pinto	Fé e Resistência
André François Jr.	Ubuntu - Eu sou porque nós somos
Andréa Seligman	Para Dentro: Ausências Retratadas
Ari Candido Fernandes	Somos Todos Sotero's
Artur Andrade Gomes Moura	A beleza das coisas
Avener Nogueira Prado	Autossalvamento
Bruno Jose Godoz	A Resiliência do Barro
Caio Leme Gonçalves	Costa das Baleias

Caique da Silva de Jesus	Feira Livre de Cachoeira - Bahia - Retratos do Cotidiano
Camila Falcão de Almeida	Abaixa Que é Tiro
Carlos Democrito Monteiro Rocha	Feira de Cores - Poesia do Olhar
Carolina Barbosa Dantas	Quanto mais carregado, melhor
Caroline Assis Dortas	Sobreviventes do Turismo Baiano
Celso Ribeiro de Almeida	Lavagem das escadarias da Igreja Nossa Senhora da Conceição - Campinas - SP
Cleo Alves Pinto de Oliveira	Puxadinho Verde
Clício Souza Santos	Mãos que falam
Cyro Augusto Gomes de Almeida	Cromopolita
Daniela Fernandes Diniz	Bruma-D-inho
Daniele Tenório da Silva	Emovere em Pindobaçu Bahia 2019
Danielle Pereira Lúcio	Assentamentos alagoanos: Histórias de um povo marcado
Diego Vieira Nigro de Almeida	Sobre estacas
Dulce Jungblut Helfer	Crianças Invisíveis
Edgard Copque dos Santos	Vizinho Externo
Eduardo de Lyra Ferreira Filho	Glorioso São Sebastião
Eduardo Rocha Lima	Centro_SSA
Eliane Tereza Grillo	Retratos de Vidas
Elias Rodrigues de Oliveira	Sertão Imponente
Elizabeth de Carvalho Simplício	Tão Perto, Tão Longe. O Museu do Trem do Recife e os transeuntes da estação central do metrô
Emanuela Fernandes Franco	Vamos Brincar
Estéfano Lessa dos Santos	Cavalos & Cavalariços
Fabio Alarico Teixeira	Brasil, Meu Refúgio
Fábio Gama Soares Evangelista	São Jorge Ogum
Felipe Fittipaldi Freire de Carvalho	Senegal-Rio
Fernando Augusto dos Santos Neto	Os últimos dias - até hoje
Fernando Jorge da Cunha Silva	Campos de Concentração do Ceará
Fernando Victor Nogueira Vitral	Brilho de Cultura
Fernão Capelo de Amorim Rocha	Flores de Maracujá - A Procissão de Bom Jesus dos Passos em Oeiras (PI)
Francisco Gustavo Costa de Lima e Moura	Lona, risos e lágrimas.
Gabriel Brisola da Cunha	Quando eu tinha 9 anos me sentia velha
Gabriel Passos Pinheiro	Encantado

Genilson Coutinho Pereira	Invisível apenas aos olhos
Gordana Manic	Rompimento
Guilherme Bergamini Mascarenhas	Inventário das Areias
Haroldo Abrantes da Silva	Como era belo o Jardim da Paralela
Hortência de Sant'Ana Oliveira	Ritual de Morte e Vida
Iasha Nur Oliveira Salerno	"Faço de mim o que quero" - corpos ao som do brega
Iasmin Daher Miranda Lima	Perfumes e Memórias
Ivanildo Viana Sgura	Fachear
Ivonei Tavares Pinto Junior	Fome de ser
Jean-Charles Georges Mandou	Reflexão
João Cajazeira Alvarez	Rastros
João Carlos de Almeida e Macedo	Cactus
José Mariani de Sá Carvalho	Salvador, Fevereiro de 1972
José Veloso Júnior	Morro do vento
Judite Santana Barros	As Faces da Cultura Econômica e Popular Aplicada e Encenada em Saubara
Julia Martins Pontes	Veias Minerais/Paisagens Transitórias
Jusselen Maria Nunes	Jusselen Maria Nunes DA selennunes
Lázaro Roberto Ferreira dos Santos	O trabalho dos negros cesteiros: Quilombo Praia Grande, em Ilha de Maré
Lia Costa	Euforia, esperança e (in)certezas de um povo em formação
Lilian Caggiano Granado	Aquarela carioca
Lucca Gonzales Mezzacappa	Bahia Fantástica: Diálogos entre tradição e formação
Luciano de Simas Freaza	Bio-adver-cidade
Luciano Shiaki Simosono	Fragmentos da Feira
Luiz Augusto Villasbôas Arruda Maudonnet	Gruna
Luiz Eduardo Klein	Lugar de Gentileza
Maria Eduarda Portella Lyra	Festa da Sereia do Solar - Retratos de um caminho para o mar
Maria José Alves de Souza	Bembé do Mercado: além do Xirê.
Maria Luiza Mesquita	Di-ver-cidade
Maria Michela Bosetti	Buscando Salvação
Mariza Branco Rodrigo de Freitas	Feira de São Cristóvão: o Nordeste Carioca
Mateus Sá Leitão de Castro Soares	Fake News

Matheus Thierry Bittencourt Albuquerque	Topcaos - Resistência Noturna Soteropolitana
Mauro Adriano Ribeiro Gonçalves de Sampaio	Abandono
Natália Cristina Santos Costa	Brasil e a Diáspora Venezuelana
Nilani Goettems da Silveira	Meninos no Crescer Sempre
Paulina Victoria Fernandez Quintana	Silêncio do Averso
Paulo Henrique Pampolin	O Islã na Periferia de São Paulo
Pedro Apoena Santos Medeiros	Prisioneiros do eucalipto
Pedro Jorge do Nascimento	Perenidade do Vaqueiro Nordestino
Pedro Stephan Gomes	As Patricinhas de Beverly Hells
Rafael de Almeida Salim	Colônia Juliano Moreira
Raquel Fernandes Canário de Farias	Releituras Poéticas Pierre Verger
Rejane Alice de Carvalho Costa	Alimentum
Renata Macêdo Ribeiro	Em Defesa da Educação
Ricardo Pereira Ribeiro	Puxirum
Rita de Cássia Borges de Moraes	Invisíveis
Roberto Ambrosio Filho	Histórias de Fé
Roberto Aparecido Mancuzo Silva Junior	Bandeiras
Rogério Rodrigues de Souza	Festa de Nossa Senhora Aparecida dos Criolos - Salitre - Ceará
Rubens Venâncio	Iminências
Sâmia Emerenciano Teixeira	"Que ano é hoje?" (#queanehoje?)
Sandra Maria Lúcia Pereira Gonçalves	Cápsula
Suzana Teixeira Pereira Andrade	O sorriso da leitora
Tamiris Rafael Corrêa Costa	Praia da Estação
Tatiana Wexler	Donzela - Mãe - Feiticeira – Anciã
Vagner Campos Alves dos Santos	Construindo Sonhos
Vanessa Aragão de Mattos	Força Sutil
Vincent Bosson	Trópicos não tão tristes assim
Viviani de Freitas Bacco	Pipeiros Ousados
Wilson Renato Negrão	Poesia em Verde e Amarelo
Yan Braz de Souza Lima	Manifesto

<b>CATEGORIA 3 - TRABALHOS DE INOVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO</b>	
Nome	Título do Projeto
Ailson Leite dos Santos	Afrontamento
Ariel Luiz Souza Ferreira	Paleta Desgovernada
Alba Celeste Vasconcelos	Morto Vivo
Aldones Nino Santos da Silva	Roteiros
Alexandre Furcolin Filho	Discurso e Ruído
Amanda Pereira Alves	Cerrado Baiano: Território, Água e Povo
Ana Cecília Santos Leal	Paisagens Psicológicas
Andreia Maria Ferrari	O que você Ama, você Cuida
Anna Corina Gonçalves	Série Narrativas Fotográficas: Nenhum sonho a menos
Augusto Esteves da Silveira Neto	Florê
Bárbara Jadeh da Silva Neves Procópio	Quilombo Resiste
Betina Samaia	Amazônia
Bruna Martins Nóbrega Araujo dias	Avoa
Bruno Alves dos Santos Oliveira	Faca Cega
Bruno Leonardo Gomes Morais	Midnight at the Crossroads
Bruno Saiter Zorzal	Impermanência
Cecilia Tamplenizza	Câmbio
Christian Von Ameln	Re-Fluxo
Cirillo Tangerina Bruno	Para Uma Pintura
Clara de Freitas Figueiredo	Brasília: Casos e Acasos
Daniela Akemi Murata	Trans-Parecer
Denise Ferreira Teles	Eles?
Eduardo Augusto Magalhães Tropia	Versus
Eduardo Rangel Monteiro	Memória Ancorada na Pele
Egon Albino Bouvie	Nosso mundo gigante
Eriel de Araújo Santos	Imagem-Concreto
Erivan Morais Junior	Âmago, por trás daqueles olhos
Fábio Duarte Magalhães Castro	Autorretrato / Num Ponto Equidistante Entre o Pacífico e o Atlântico Sul
Fausto Orli da Rosa	Equilíbrio
Flávia Romano Baxhix	Todos os Títulos
George de Lima Silva	Resiliência
Haroldo Alcântara Pinho	Pintareia
Heloisa Maria Torres de Mello	Memória Muda
Ian Souza Magalhães	Imersão em Si

Inês Pereira Coelho Bonduki	De noite penso no dia, de dia penso na noite
Isadora Totaro Fernandes	Ode as raízes do sentir
Jerônimo de Almeida	Versos Pigmentados
Joana Traub Csekö	Passagens - Sobrados
Joeliton Sousa Ribeiro	Joeliton Sousa Ribeiro
José Maria Orsi Cruz	Intervenções
José Ricardo Ribeiro Santos	Cobra Grande ziguezagueando pelo rio Itamboata
Juan Ratera Alonso	Diálogos Internos
Juliana Gomide Arruda	Troca
Juliana Jacyntho Lima Ferreira Caldeira Meira	Onde jaz meu céu estrelado
Juliana Leal da Silva	Olhar desatento: belezas invisíveis
Karla Rossana Francelino Ribeiro Noronha	Infinito Particular
Laura de Anunciação Moreira	ab.ber.ra.ção (sf.)
Lauro José de Assunção Rosa Cardoso	Arte em toda parte
Lucas Namem Flygare	Parade of Nowhere (ou des-alegorias)
Luci Beatriz Marcondes	O Sagrado
Luiz Claudio Martins Baltar	Espelhos e janelas
Marcelo Sá Moreira Masagão	"O meio é a massagem"- Fotos papiros
Marcelo Oséas Silva	Uma Crônica Munduruku
Marcelo Silva de Carvalho Delfino	Invasões
Marco Alfredo Sardi	Fragmentos de um naufrágio
Marcus Vinícius Leonel	Mestre Pelé
Marília Fornazierie Scarabelo	Intervalo
Marina Cecília Espírito Santo Alfaya	Sonho Morno
Michelle de Sousa Bastos	Sentimento sem Nome
Pablo Adler Côrtes dos Santos	Veja Salvador de Forma Criativa
Pablo Alfredo De Luca	Espelhotipo
Paulo José da Silveira Valente	Vôo Exterior
Pedro Negreiros Tebyriçá	Vendedores Ambulantes de Praia do Rio de Janeiro
Péricles Mendes da Silva	Epifania
Rafael Fernando Serrão Chaves	Os Mercadores Híbridos
Rhanna Rosa Alves Esperidião	Lambe Mulher
Renata Voss Chagas	Ensaio para dias difíceis
Renata Rita Volcov	Lunar
Renato do Carmo Mendonça	Paisagem/Delírio
Ricardo Hantzschel	Sol

Ricardo Souza Lima	Usque ad coelum - Um Patrimônio em Metamorfose
Rodrigo Bragaglia	Autorretratos de Ansiedade
Rosalvo Conceição Filho	Ancestralidade em Foco
Ruy Eduardo Barrios Pratini	Suspiros de Luz
Sergio Camargo Junior	Presença ou será ausência?
Sora Brito Maia	Sora Brito Maia
Stefanie Bertholini Santos	Há de ser visto
Susana Madeira Dobal Jordan	Pequeno glossário para decifrar um estranho fenômeno
Tayana da Matta Pires Cruz	Eu Estava Bem Aqui
Thiago Santos Facina	O que sobrou do céu
Tiago Alves da Cruz	Favelas
Vanessa Ferreira Poitena	Paisagens de Arrasto
Vilma Sonaglio	A totalidade da memória