

O Centro de Formação em Artes da Fundação Cultural do Estado da Bahia, no uso de suas atribuições resolve tornar público a I Errata do Processo Seletivo 2020 para novos alunos do CURSO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO EM DANÇA da Escola de Dança da FUNCEB.

No item 4: “Processo Seletivo” - subitem: 4.6 - “As avaliações serão divididas da seguinte maneira”:

**Onde se lê:**

1º Dia de Avaliação: 10 de dezembro de 2019 (terça-feira):  
Avaliação de Apreciação Estética – aplicação de prova teórica de apreciação estética em dança para elaboração de uma redação com no mínimo 20 linhas visando verificar as competências do candidato de articular a coesão e coerência na sua produção textual; e  
Avaliação de Habilidades Criativas - aplicação de prova prática de habilidades criativa para verificar as competências do candidato nos processos de criação e dança contemporânea.

2º Dia de Avaliação: 11 de dezembro de 2019 (quarta-feira):  
Avaliação de Habilidades Técnicas - aplicação da prova prática de Habilidades Técnicas em: Balé Clássico e Dança Afro-Brasileira para verificar as competências do candidato.

3º Dia de Avaliação: 12 de dezembro de 2019 (quinta-feira):  
Avaliação de Habilidades Técnicas - aplicação da prova prática de Habilidades Técnicas em: Dança Moderna e Dança Popular Brasileira para verificar as competências do candidato.

**Leia-se:**

1º Dia de Avaliação: 10 de dezembro de 2019 (terça-feira):

Avaliação de Habilidades Técnicas - aplicação da prova prática de Habilidades Técnicas em: Balé Clássico e Dança Afro-Brasileira para verificar as competências do candidato.

2º Dia de Avaliação: 11 de dezembro de 2019 (quarta-feira):

Avaliação de Habilidades Técnicas - aplicação da prova prática de Habilidades Técnicas em: Dança Moderna e Dança Popular Brasileira para verificar as competências do candidato.

3º Dia de Avaliação: 12 de dezembro de 2019 (quinta-feira):

Avaliação de Apreciação Estética – aplicação de prova teórica de apreciação estética em dança para elaboração de uma redação com no mínimo 20 linhas visando verificar as competências do candidato de articular a coesão e coerência na sua produção textual; e  
Avaliação de Habilidades Criativas - aplicação de prova prática de habilidades criativa para verificar as competências do candidato nos processos de criação e dança contemporânea.

