

RIDER BÁSICO SONORIZAÇÃO

Rider Geral de Som

PA: Line Array Flay

Sistema de Som Line Array 3 vias estéreo mais subwoofer, com processamento localizado próximo a mesa de som em quantidade suficiente para alinhamento de todo sistema. Equipamento e amplificação em quantidades necessárias para produzir total cobertura do local.

4 PAs principais, içados na estrutura da “Passarela Técnica” da concha. Alinhamento de sistema feito por software próprio da marca do equipamento e com processamento suficiente para divisão de cada PA em três campos distintos de audição: distante, médio e próximo.

Subwoofer

1- Cinco caixas de Subwoofer 2x18” de cada lado do palco, posicionadas em arranjo cardioide, com 2 processamentos independentes para cada lado.

Frontfill

1- Quatro elementos de Line Array de mesma marca que os PAs principais, compactos içados ao centro dos PAs principais.

FOH

- **Digital Mixer: Digico SD séries ou Soundcraft Vi6 64 Canais.**

- 02 Monitores Referência de Estúdio
- 01 CD Player duplo
- Intercom FOH → PALCO com 2 estações, na lateral do palco.

Monitor

- **01 Digital Mixer Yamaha ou Avid Mix Rack 64 Canais.**

- Sidefill com 04 elementos de Line Array Compactos e 01 Subwoofer 2x18” por lado.
- 20 caixas de Monitor 1x12”+ Driver 2”.
- 02 Subwoofer 1x18” com Processadores Independentes.
- 06 Microfones Sem Fio Shure UHF UR c/ Combiner e Antenas Ativas Wide Band.
- 08 Sistemas de In Ear Monitores Shure PSM1000 ou Sennheiser IEM G3 c/ Combiner, Antenas Ativas e Fones.
- 08 Sistemas de In Ear com Fio c/ Fones.

Backline

- 02 Amplificadores de Contra Baixo AMPEG Classic Caixa 8x10”.
- 03 Amplificadores de Guitarra Fender Twin Reverb.
- 12 Praticáveis Pantográficos 2mx1m com rodas.

Cabeamento

Todo cabeamento do sistema de som e força protegido por passa-cabos apropriado, com acabamento condizente com o evento e de forma organizada.



Aterramento de segurança em toda instalação de Força, Som Luz e estruturas metálicas.

Input List: De acordo com o rider do dia.

Microfones:

12 – Shure SM 58.

12 – Shure SM 57.

06 – Sennheiser E 604.

04 – Sennheiser MD 421.

02 – Beta 52.

08 – AKG C451 B ou SM 81.

22 – Direct Box Passivos.

12 – Garras LP.

36 – Pedestais.

10 - cabos p10/p10 com 5 metros cada

ILUMINAÇÃO

Relação de Equipamento Palco de Iluminação Cênica

MATERIAL	QUANTIDADE
<i>Moving spot Robe ou Dts</i>	12
<i>Moving bean</i>	08
<i>Moving Wash Led 600</i>	08
Elipsoidal ETC	12
<i>Opti Led ou Source Four</i>	18
<i>Brut 06 lâmpadas</i>	05
<i>Mesa Avolites 2012</i>	01
<i>Main Power</i>	01
<i>Dimmer 12 canais</i>	04
<i>Hazer</i>	02
Canhão Seguidor HMI	02

Estrutura

MATERIAL	QUANTIDADE
Estrutura de box Q-50 retangular medindo 12 de largura por 10 de profundidade com duas traves intermediárias içadas com talha elétrica	01 sistema
Estrutura de box Q-50 retangular medindo 12 de largura por 7 de profundidade com slaves e talhas para suportar cenografia	01 sistema

Considerações sobre a locação e montagem dos equipamentos para abertura de Concha Acústica

- Os *spots*, *beams*, e *Washled* deverão estar necessariamente em perfeito estado de conservação. Os que não estiverem serão retirados da montagem e não constarão no quantitativo de entrega final;
- Todo cabeamento de sinal deverá ser testado antes de colocados no lugar. Os *plugs* e multicabos identificados;
- *Spliters* com todos os canais funcionando;
- *Hazers* serão usadas na mesa portanto o DMX deve estar funcionando;
- Dimmers com todos canais funcionando necessariamente,

Considerações sobre a equipe de montagem da Concha Acústica

- A equipe deverá ser composta por um coordenador geral;
- Para a parte de ligação do sistema e endereçamento e identificação das linhas deverá ser definido um técnico que acompanhará toda montagem e desmontagem.

ESTRUTURA BOXTRUSS

Estrutura Q30

Estrutura treliçada modular fabricada com tubos redondos soldados em alumínio, usadas para suportar equipamentos da indústria do entretenimento, de alta resistência a corrosão, tipo linha P30 (300x300mm) – boxtruss, com utilização de parafusos e porcas ASTM A325 e arruelas em ambos os lados.

Medidas: 8,60 x 5,60 e 4,30h1 x 2,90h2

Layouts

