

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES
ESCOLA DE DANÇA

PROCESSO DE SELEÇÃO DOS CURSOS DE FÉRIAS 2019
RESULTADO FINAL

SELECIONADOS	
CURSO	CANDIDATO(A)
DANÇA DO OESTE AFRICANO	JOÃO PAULO CÔRTEZ
FLAMENCO (INICIANTE)	EMANUELA TOSTA NASCIMENTO
BALLET CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO	EBERTH VINÍCIUS
DANÇA DO VENTRE E FUSÕES TRIBAIS	CAMILA SILVA SARAIVA
COMPOSIÇÃO - SÍMBOLOS - MÚSICA E DANÇA	VERA PASSOS
DANÇA DO VENTRE (INICIANTE)	GISELE DE MIRANDA NASCIMENTO
TWERK	PRISCILA ZANONI
PILATES	SHEILA MARTINS CABRAL
DANÇA AFRO BRASILEIRO - INTERMEDIÁRIO	TATIANA CAMPÊLO
POLE DANCE CIRCUS	AUDREY DE BRITO CONSIGLIO (ODRE CONSIGLIO)
STILETTO	ANDERSON F. SANTOS (DEKO ALVES)
DANÇA CIRCULAR SAGRADA	JASIMAY DE SOUZA SANTANA
CANTO E DANÇA DOS ORIXÁS EM YORUBÁ	DENILSON JOSÉ J. DE SANTANA
DANÇA CONTEMPORÂNEA - INTERMEDIÁRIO	ERON CAÍQUE PIMENTA DE OLIVEIRA
BALLET INICIANTE	RAIMUNDO SIMÕES DE SANTANA
DANÇA DE RAINHA DOS BLOCOS AFROS	GISELE SANTOS SOARES
CANTOS SAGRADOS - HERANÇA	NEI SACRAMENTO E VERA PASSOS
DANÇA MODERNA E TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS	DENILSON DOS SANTOS SILVA
DANÇA MODERNA	SIVALDO TAVARES
HIP HOP DANCE	DAVID LIMA BARROS
DANÇA AFRO BRASILEIRO - INICIANTE	TATIANA CAMPÊLO
ESTUDOS E FUNDAMENTOS EM DANÇA AFRO BRASILEIRA	DENILSON JOSÉ J. DE SANTANA
SWING BAIANO E SUAS CONEXÕES	DANILO SANTANA DOS SANTOS
DANÇA AFRO BRASILEIRA	CLEONIDES MARIA DA FONSECA
AFRO CONTEMPORÂNEO	AMILTON LINO DOS SANTOS
PERCUSSÃO	FÁBIO ALEXANDRO

SUPLENTE		
ORDEM	CURSO	CANDIDATO(A)
1	BALLET CLÁSSICO - INICIANTE	EBERTH VINÍCIUS
2	BALLET INTERMEDIÁRIO	RAIMUNDO SIMÕES DE SANTANA
3	DANÇA TRIBAL	JOLINE TEIXEIRA ARAÚJO ANDRADE
4	DANZA CONTEMPORÂNEA (TRIDIMENSIONALIDADE, CORPO E ESPAÇO)	SOLANGE AGUILERA BRAVO
5	JAZZ ABSTRACT	CHARLOTTE FORGUE
6	TREINO IMPROVISACÃO	CHARLOTTE FORGUE
7	TEATRO-DANÇA AS ESTÉTICAS DE BOAL E O TEATRO DA/O OPRIMIDA/O E MÉTODO LABAN DE DANÇA.	ARMINDO R. PINTO
8	DANÇA CONTEMPORÂNEA	LUIZA SIQUEIRA AGRA
9	DANÇA CONTEMPORÂNEA - INICIANTE	ERON CAÍQUE PIMENTA DE OLIVEIRA
10	DANÇA ESPANHOLA - INICIANTE	REBECA DíEZ MACHO
11	AFRO CONTEMPORÂNEO	JOSÉ CLÁUDIO CONCEIÇÃO PINTO (DUDÉ)
12	DANÇA CONTEMPORÂNEA: ESTRUTURAS ÓSSEAS E MUSCULARES PARA CONEXÕES ENTRE O CÉU E A TERRA.	ALEXANDRA DE CASTILHOS MOOJEN
13	AUTODIDANÇA	JEFERSON OLIVEIRA DOS SANTOS
14	BALLET INICIANTE - TÉCNICA DE PONTA PARA INICIANTE	DEISE DA SILVA MARTINS
15	POWER TRICKS: A MEMÓRIA MUSCULAR DO MOVIMENTO	JEFERSON OLIVEIRA DOS SANTOS
OBSERVAÇÃO		
1. OS SUPLENTE ESTÃO LISTADOS POR ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO. 2. OS SUPLENTE SERÃO CONVOCADOS EM CASO DE DESISTÊNCIA DE ALGUM SELECIONADO(A).		

Salvador, 26 de novembro de 2018

Jacson do Espírito Santo
Diretor do Centro de Formação em Artes