

DADOS PARA PRODUÇÃO

Caro(a) produtor(a):

É com grande prazer que o Teatro Gamboa Nova recebe o seu espetáculo. Para que nossa parceria ocorra da melhor maneira possível, favor ler atentamente as seguintes orientações.

1) É imprescindível encaminhar ao assessor de imprensa do teatro:

- Release sobre o projeto (texto geral de pelo menos 15 linhas)
- Ficha Técnica (quem participa e qual a função)
- Título Oficial (como é o nome a ser usado para divulgar o projeto e quem é o grupo ou responsável a ser citado. Exemplo: A vida de Shakespeare - com/de Tatiane Carcanholo)
- Contato para entrevistas
- Links e vídeos informativos (vídeos são importantes para as agendas televisivas. Endereços de sites ou redes sociais permitem que as pessoas procurem seu trabalho)
- Histórico dos organizadores (breve resumo do currículo dos organizadores ou do grupo)
- Classificação etária
- Pelo menos seis fotos (Horizontais e verticais) em alta resolução (Acima de 500k) com o crédito do fotógrafo
- Cartazes digitais da produção (caso tiverem)

Assessora de Imprensa: Tatiane Carcanholo

Telefone: (71) 3329-2418 / 99274-0136

e-mail: gamboanova@gmail.com / taticarcanholo@gmail.com

Atenção! Caso o material de divulgação não seja entregue dentro do prazo estabelecido pela assessoria de imprensa, as informações do espetáculo/show correm o risco de não constarem no material impresso do teatro.

2) Informamos a seguir a rotina do nosso Teatro:

- ✓ A bilheteria abre novamente às 16:00 hora (quarta a sábado) e 15:00 (domingo) antes do espetáculos e funciona até o horário de início do espetáculo. Em hipótese alguma serão vendidos ingressos além desses horários, nem antecipadamente sem que tenha sido acordado com a produção do teatro.
- ✓ Os ingressos têm preço fixos de R\$ 20,00 (inteira) R\$ 10,00

(meia)

- ✓ A produção do artista ou grupo, terá direito a 5 (cinco) convites por dia de espetáculo assim como o teatro terá direito a 5 (cinco) convites por dia de espetáculo.

- ✓ O teatro Gamboa Nova participa do programa Cena Aberta da Fundação Cultural do Estado da Bahia, que incentiva o consumo de apresentações teatrais a jovens baianos. O teatro disponibiliza 5 (cinco) ingressos com gratuidade e 5 (cinco) ingressos promocionais para os alunos do Senac-BA que aderiram ao passaporte do programa.
- ✓ O teatro disponibiliza uma cota máxima de 30 pré-ingressos por dia de apresentação para as produções, caso haja interesse do mesmo garantir venda antecipada de ingressos via Plataforma Sympla ou ingressos impressos (retirada no teatro).
- ✓ Os espetáculos iniciam pontualmente no horário definido, em caso de atraso superior a 15 minutos, a produção pagará uma multa de 30% (trinta por cento) da renda bruta da bilheteria do dia, conforme consta no contrato de pauta.
- ✓ Depois de iniciado o espetáculo, o público que porventura chegue atrasado, não terá mais acesso à platéia; exceto em apresentações que o permitam, como shows de música.
- ✓ Não é permitida a permanência de pessoas no palco, nem deslocamentos através dele para os camarins e/ou platéia a partir de 10 minutos antes do início espetáculo, momento este que há a liberação da platéia.
- ✓ Solicitamos á produção que não deixe sobras de lanche na geladeira do camarim, em caso de uma apresentação por semana.
- ✓ Para os espetáculos de quarta á sábado com início de apresentação às 19h00minh, o acesso a casa para montagem e ensaio podem ser realizados a partir das 13h00min no mesmo dia do espetáculo.
- ✓ Para espetáculos aos domingos, com início das apresentações às 17h00minh, o acesso é liberado a partir das 13h00minh no mesmo dia do espetáculo;
- ✓ O horário limite para aquecimentos, montagens de som, luz e cenário, bem como ensaios é de até 1h hora antes da apresentação.

- ✓ Com exceção de pessoas que façam parte da produção (maquiador, figurinista, etc), não é permitida a entrada de visitantes na área do camarim.
- ✓ Não é permitido comer, beber nem fumar no palco, na platéia ou na cabine de luz e som, assim como não é permitido fumar na parte interna do camarim (somente na varanda).
- ✓ Nenhum objeto do teatro pode ser removido sem solicitação prévia.
- ✓ A listagem do material (cenário, figurinos, equipamentos) utilizados no espetáculo deve ser enviada para o e-mail produção.teatrogamboanova@gmail.com
- ✓ Os shows de música deverão ter duração (incluindo convidados e bis) até 01h30min, sujeitos a multa no valor de 30% da renda bruta da bilheteria do dia, caso ultrapasse a duração.
- ✓ Após a realização do espetáculo a produção tem um prazo de até 24 horas para a retirada do material (cenário, figurinos, equipamentos) utilizado no espetáculo.
- ✓ O horário limite para desmontagem e liberação do espaço é de até 1h hora após a apresentação, sujeitos a multa no valor de 30% da renda bruta da bilheteria do dia, caso ultrapasse o tempo estabelecido.
- ✓ Caso o artista ou produção tragam algum material para ser instalado no teatro por ocasião do espetáculo, é necessária que o mesmo providencie um técnico para a instalação e retirada deste material, informando nome e contato do mesmo com antecedência. Qualquer dano ocorrido ao material já existente no teatro, por ocasião da instalação de novos equipamentos será de responsabilidade do artista e/ou produção do espetáculo em questão.
- ✓ Para produções que disponham de grande cenário, é indispensável a contratação de um contra-regra para a montagem e desmontagem.
- ✓ Solicitamos a inclusão da logomarca do Teatro Gamboa Nova no material de divulgação do espetáculo ao qual este contrato se refere.
- ✓ O teatro dispõe de 60 lugares (lotação máxima).

3) Informações sobre venda no cartão (crédito e/ou débito):

Desde outubro 2018 o teatro Gamboa Nova passou a aceitar cartão de crédito e débito nas vendas de ingressos. Essa iniciativa visa proporcionar maior conforto ao público e, conseqüentemente, estimular o alcance na venda dos ingressos. No entanto, isso altera algumas dinâmicas no repasse de valores das apresentações e algumas responsabilidades para os artistas e produções, listados abaixo:

- ✓ Envio de dados da conta (corrente ou poupança), preferencialmente banco Bradesco.
- ✓ É de responsabilidade do proponente do espetáculo o pagamento das taxas cobradas pelo banco na venda de ingressos via cartão de crédito (taxa 4,75%) e debito (taxa 2,38%).
- ✓ É de responsabilidade do proponente do espetáculo arcar com a despesa da transferência bancária, se for o caso.
- ✓ É de responsabilidade da produção do teatro realizar o repasse das vendas em cartão (crédito e/ou debito), via transferência bancária, no prazo de até 8 dias após a apresentação.
- ✓ Apenas o valor das vendas no cartão serão repassadas via transferência bancária.

4) Informações técnicas importantes:

I) Juizado de Menores:

Endereço: R. Agnelo Brito, 72 - Federação, Salvador - BA, 40210-245
Telefone: (71) 3203-9300

Documentos necessários:

- Se houver a participação de menores no espetáculo, é necessário uma autorização emitida pelo Juizado de Menores.

II) ECAD – Escritório Central de Arrecadação de Direitos Autorais

Endereço: Rua Barão de Loreto, nº3, Graça - Salvador-BA.



Telefones: (71) 3235-3685 / (ramal 34)

Horário de expediente: de segunda a sexta das 08:00h às 17:00h

e-mail: eventosba@ecad.org.br / site: www.ecad.org.br

IV) SBAT – Sociedade Brasileira de Autores Teatrais

Telefone: (71) 3322-7237

Endereço: Rua da Ajuda, nº. 144, sala 19 - Centro

Horário de expediente: de segunda a sexta das 14:00h às 18:00h

Custos: consultar SBAT

Documentos necessários:

- Preencher o documento no SBAT, pagar a taxa devida e encaminhar ao teatro cópia do ofício do autor autorizando o uso do texto do espetáculo caso seja necessário.

Na certeza da compreensão e presteza nas considerações aqui enumeradas, o Teatro Gamboa Nova agradece o cumprimento das solicitações e se coloca ao seu dispor para quaisquer necessidades que porventura se tornem necessárias. Outras informações a respeito do espaço serão repassadas na assinatura de contrato.

Equipe Teatro Gamboa