

ANEXO I

RIDER TÉCNICO - NOVA SALA DO CORO DO TEATRO CASTRO ALVES

- SALA BLACK-BOX:

- ✓ Largura (entre as paredes) - 13,85m
- ✓ Profundidade (arquibancada fechada até o fundo da sala) - 18,35m
- ✓ Pé direito (até o grid) - 5,00m
- ✓ Pé direito (até o teto) - 6,43m
- ✓ Passarela técnica perimetral com 1,15m de largura (pé direito sob a passarela – 2,95m / altura de passagem acima da passarela – 2,10m)

- CAPACIDADE:

- ✓ Capacidade da arquibancada telescópica (plateia): **172 lugares**, incluindo:
 - 04 Lugares para Pessoas em Cadeira de Rodas (PCR)
 - 02 Lugares para Pessoas Com Mobilidade Reduzida (PMR)
 - 01 Lugar para Pessoa Obesa (PO)
 - 01 Lugar para Portador de Deficiência Visual (PDV)
- ✓ Capacidade máxima: 200 lugares (sem incluir a arquibancada telescópica)

- DIMENSÕES DO PALCO:

Devido à flexibilidade cênica, a dimensão e localização do palco deverá ser definida pela produção do espetáculo. Considerando o formato de **Palco Italiano**, onde o mesmo deverá ser montado fazendo o uso de praticáveis pantográficos não inclusos neste rider técnico:

- ✓ Largura (entre as paredes) - 13,85m
- ✓ Profundidade - 7,00m (sem incluir a circulação de fundo do palco)
- ✓ Profundidade (rotunda-cortina de gala) - 5,90m
- ✓ Altura do palco com relação ao piso - 0,75m

- COXIA (em ambos os lados no sentido transversal à Sala):

- ✓ Largura - 1,15m
- ✓ Altura - 2,95m até o piso / 2,20m até o nível do palco na configuração de Italiano.

- VESTIMENTAS CÊNICAS:

Cortina Nobre – 01 unidade - Cortina nobre em tecido veludo 100% algodão, dois xales, peso de 360gr/m², material ignifugado, comprimento 11,50m e altura 5,00m (até o piso), plissagem 200%, Cor: Preto Fosco.

Rotunda – 01 unidade - Rotunda em tecido veludo 100% algodão, dois xales, peso de 360gr/m2, material ignifugado, comprimento 11,50m e altura 5,00m (até o piso), plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.

Pernas tipo 1 (comprimento 2,00m e altura 5,00m (até o piso)) – 04 unidades – Pernas em tecido veludo 100% algodão, peso de 360gr/m2, material ignifugado, plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.

Pernas tipo 2 (comprimento 1,15m e altura 3,40m (desde o fundo da passarela até o piso)) – 04 unidades – Pernas em tecido veludo 100% algodão, peso de 360gr/m2, material ignifugado, plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.

Bambolinas – 01 unidade – bambolina em tecido veludo 100% algodão, peso de 360gr/m2, material ignifugado, comprimento 11,50m e altura 1,00m, plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.

Esta vestimenta atende à configuração de palco Italiano. Nos casos onde adote-se uma configuração diferente, a Produção do evento deverá verificar as condicionantes locais (passarela, arquibancada, saídas de emergência, alturas, etc.), de acordo com as especificidades do espetáculo.

- ILUMINAÇÃO CÊNICA:

Circuitos Dimmerizados:

- ✓ Grid Fixo - 160 tomadas em 160 circuitos (circuitos do 001 até 160), 220V, distribuídas em 10 linhas do grid.
- ✓ A 30cm do piso da passarela – 56 tomadas em 56 circuitos (circuitos do 161 até 216), 220V, distribuídas em 12 pontos nas prumadas técnicas.
- ✓ A 30cm do piso da Sala – 56 tomadas em 56 circuitos (circuitos do 217 até 264), 220V, distribuídas em 12 pontos nas prumadas técnicas.

Circuitos Não Dimmerizados 220V:

- ✓ Grid Fixo - 60 tomadas em 20 circuitos (circuitos do 001 até 20), 220V, distribuídas em 10 linhas do grid.
- ✓ A 30cm do piso da passarela – 28 tomadas em 14 circuitos (circuitos do 21 até 34), 220V, distribuídas em 14 pontos nas prumadas técnicas.
- ✓ A 30cm do piso da Sala – 24 tomadas em 12 circuitos (circuitos do 35 até 45), 220V, distribuídas em 12 pontos nas prumadas técnicas.
- ✓ Sala de Controle - 04 tomadas em 02 circuitos (circuitos do 46 até 47), 220V.

Produções Externas (energia 380V trifásico):

- ✓ Back-stage no nível do palco - 01 tomadas de 63 A, 380V-trifásica.

Quant	Descrição	Marca	Modelo
Projetores e refletores			
40	Projetor elipsoidal zoom 25º - 50º, em alumínio fundido, com refletor facetado dicróico e tubo com lentes intercambiáveis	STRAND/ PHILIPS	SPX ZOOM 25 A 50
30	Projetor elipsoidal zoom 15º - 30º, em alumínio fundido, com refletor facetado dicróico e tubo de lentes intercambiáveis	STRAND/ PHILIPS	SPX ZOOM 15 A 35

30	Projetor elipsoidal 50º, em alumínio fundido, com refletor dicróico e tubo de lentes intercambiáveis, corpo rotativo de +25º com acessórios	STRAND/ PHILIPS	SPX-50
08	Projetor SF par, com corpo em alumínio extrudado, com lentes em boro silicato, resistentes à temperaturas.	ETC	SFPAR
01	Projetor tipo follow spot com led de alta potência equipada com tripé boomerang manual de 6 slots e íris para black-out, temperatura de cor de 5.524 graus k, 50.000hs de vida, ângulo beam=10 graus a 14 graus, ângulo field=10 graus a 18 graus e ângulo zoom = 10 graus a 18 graus.	CHAUVET	OVATION SP-300 CW
Mesa de iluminação profissional			
01	Console de programação	ETC	ION -
01	Módulo com 20 faders motorizados	ETC	Eos MFW 20
02	Monitores externos touch screen para console de programação	DELL	S2240T
01	Tablet Wi-Fi com tela superior a 7,9 polegadas e sistema operacional Android 2.6 ou superior - Controle Remoto da console de programação	SAMSUNG	SM-T385
01	SOFTWARE ITUNES para Android (ARFR)	GOOGLE PLAY	iRFR - BTS
01	SOFTWARE ITUNES (iRFR Preview)	GOOGLE PLAY	ARFR Classic
01	WI-FI ROUTER - Rede exclusiva da console de programação	CISCO	Aironet® 1600 Series Access Point

- MECÂNICA CÊNICA:

Grid Cenotécnico

- ✓ Grid (Grelha Cenotécnica) com 18,50m de comprimento e 11,80m de largura. Malha com vãos livres de 80x80cm composta por 14 perfis metálicos (13 vãos) tipo box (10x8cm) no sentido longitudinal / 22 tubos metálicos (21 vãos), diâmetro 5cm no sentido transversal / 06 tubos metálicos, diâmetro 5cm, distribuídos em 03 (três) fileiras de dois tubos cada uma, no sentido longitudinal, sendo 02 (duas) fileiras no vão das extremidades do grid e 01 (uma) fileira na área central do grid.
- ✓ 25 **vigas metálicas** localizadas no teto da Sala com capacidade para **fixação de 01 (uma) única talha elétrica por viga (carga 1.000Kg)**, podendo a talha estar localizada em qualquer ponto da viga.

- SONORIZAÇÃO:

EQUIPAMENTOS SONORIZAÇÃO			
Quant	Descrição	Marca	Modelo
01	CONSOLE DIGITAL (839X299X667MM), 29 KG	Yamaha	CL-3
01	Meter Bridge	Yamaha	MBCL
01	Interface de expansão compatível com a superfície de controle de padrão rack (480x144x361mm), 8,8kg	Yamaha	RIO3224-D
01	CD PLAYER DUPLO, DUAL RACK 19"	TASCAM	SS-CDR250N
08	EKX-12P - 12" POWERED LOUDSPEAKER	Electrovoice	EKX-12P
02	EKX-15SP - 15" POWERED SUBWOOFER	Electrovoice	EKX-15SP

02	EKX-15P - 15" TWO-WAY POWERED	Electrovoice	EKX-12P
01	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO UHF DIGITAL 24bit/48 KHz, RECEPTOR, incluindo antena	Shure	ULXD4Q
02	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO UHF DIGITAL 24bit/48 KHz, TRANSMISSOR	Shure	ULXD2/SM58
02	TRANSMISSOR SEM FIO DIGITAL PARA INSTRUMENTOS COMPOSTA DE 3 BELT PACKS COM 3 CABOS PARA INSTRUMENTO P10 MONO	Shure	ULXD1
04	MICROFONE DE CAPSULA DINÂMICA CARDÍOIDE, UTILIZAÇÃO: VOZES E INSTRUMENTOS	Shure	SM58
03	MICROFONE DE CÁPSULA DINÂMICA CARDÍOIDE PARA INSTRUMENTOS	Shure	SM57
06	DIRECT BOX DI PASSIVO, UTILIZAÇÃO: BALANCEAMENTO E CASAMENTO DE IMPEDANCIA DE SINAL DE INSTRUMENTOS ELETRICOS/LINHA	Radial	ProDI
06	PEDESTAL GRANDE PARA MICROFONE COM CORPO E HASTE TELESCÓPICAS E BASE DE TRIPÉ E PÉS REATÍVEIS	K&M	27195
02	LUMINÁRIAS GOOSENECK COM LAMPADAS DE LED 5W 12V XLR 4 PIN	Yamaha	LA1L
02	ETHERNET GIGA SWITCH	TPLINK	TI-SG108
01	TABLET MAC COMPATIVEL	APPLE	IPAD Pro 64GB
01	ROTEADOR + KIT DE CABOS	TPLINK	Archer C20

- MULTIMÍDIA:

EQUIPAMENTOS ÁUDIO E VÍDEO			
Quant	Descrição	Marca	Modelo
01	PROJETOR DE IMAGEM 8500 ANSILUMENS, BIVOOLT, COMPATÍVEL COM HDTV, VÍDEO COMPONENTE, ENTRADA HDMI, DUAL LAMP, ACOMP. LENTE STANDARD, FILTRO DE REPOSIÇÃO	Panasonic	PT-RZ970BU
01	TELA ELÉTRICA, 300 (POLEGADAS) BIVOLT, COM ACIONAMENTO POR INTERRUPTOR E CONTROLE REMOTO	PROJETELAS	TELA DE PROJEÇÃO 300"
02	SUPORTE PARA PROJETOR COM PROLONGADOR UNIVERSAL PARA INSTALAÇÃO NO GRID	PROJETELAS	SUPORTE PROJETOR

- CAMARINS:

O suporte operacional e logístico da Sala do Coro possui:

- ✓ 03 camarins coletivos, sendo um deles adaptado para PCD.

- BACK-STAGE:

- ✓ Área de Back-stage com comprimento de 14,00m e largura de 3,00m. Limite para entrada e saída de cenários: altura – 2,10m / largura – 2,20m.