

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

PERÍODO 07/07/2022 a 08/08/2022

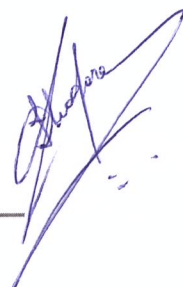
**ÓRGÃO OU ENTIDADE DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: SUDESB
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE
CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR
INSTRUMENTO DA PARCERIA: TERMO DE FOMENTO Nº 31//2022**

Data da entrega do Relatório: ___/___/___
Recebido por: _____



Sumário

1. Identificação da OSC	3
2. Introdução	3
3. Comparativo entre as metas pactuadas e os resultados alcançados	4
4. Impacto do benefício social	11
5. Transparência	12
6. Relação de bens adquiridos, produzidos ou transformados.	14
7. Contrapartida	14
8. Anexos	15
9. Declaração	15



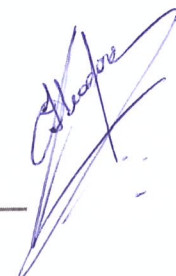
1. IDENTIFICAÇÃO DA OSC

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR	
CNPJ: 05.544.365/0001/-09	
Endereço: AVENIDA SÃO ROQUE, Nº 88, BAIRRO URUGUAI	
Telefone: (71) 3230-7400	E-mail bambadosolnascente@yahoo.com.br
Nome do representante legal: TEODORO FRANCISCO AZEVEDO NETO	
CPF: 776.965.225.-15	RG/Órgão expedidor/UF: BA
Endereço: RUA PAPA CLEMENTE X, Nº 61	
Telefone (71) 98808-8327	E-mail: teodorocapoeira@yahoo.com.br

2. INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Execução do Objeto, correspondente ao período de 01/07/2022 a 08/08/2022 referente ao Projeto Intercâmbio Cultural Gingando na Cidade Baixa executado pela ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR, no âmbito do Termo de Fomento nº 31/2022, foi elaborado de acordo com o disposto no art.18 do Decreto Estadual nº 17.091/2016 que regulamenta o Marco Regulatório das parcerias entre a Administração Pública e as Organizações da Sociedade Civil.

Este relatório objetiva demonstrar o desempenho da Associação Internacional de Capoeira os Bambas do Sol Nascente de Salvador, no cumprimento do objeto da parceria definido no Plano de Trabalho, apresentando o comparativo específico das metas pactuadas com os resultados alcançados, fornecendo ainda informações complementares, considerando o citado plano.



3.COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

a) Descrição sumária das ações e metas estabelecidas:

QUADRO 1 - COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E AS METAS ALCANÇADAS

Planejamento do Projeto / Atividade		Indicador	Unidade	Meio de Verificação	Qtde. Meta (Ano I)			
					Mês 1			
					P	R	%	
AÇÃO		Promover a capoeira em seus segmentos e transversalidades através de Intercambio Cultural Gingando na Cidade Baixa.	Indicador 1: Participantes	Pessoas	Lista de Presença e Relatório Fotográfico	160	241	151%
	A1	Realizar oficina de capoeira, aula instrumental e musicalidade.	Indicador 2: Participantes	Pessoas	Lista de Presença e Relatório Fotográfico	100	193	193%
	A2	Oficina de elaboração de projetos, formalização institucional e captação de recursos.	Indicador 3: Participantes	Pessoas	Lista de Presença e Relatório Fotográfico	60	48	80%
	A3		Indicador 4:			100	100	100%
Desempenho por período:						141,3%		

Legenda: P = Previsto; R = Realizado

b) Descrição ações realizadas e do cumprimento das metas:

A seguir apresentam-se os resultados por indicador estabelecido no Plano de Trabalho:

Ação 1 – Prover toda estrutura para realização do Projeto Capoeira, Cultura, Esporte e Lazer.

Para viabilizar a execução do Plano de Trabalho foi realizada a contratação de 1 (um) coordenador, de 1 (um) oficineiro, de 1 (um) oficineiro de elaboração de projetos, 1 (um) oficineiro de formalização institucional e 1 (um) oficineiro de captação de recursos e apoio logístico, além da aquisição de almoço e lanche para o período de 03 (três) dias, consoante termo de referência, totalizando 198 (cento e noventa e oito) Almoços e 198 (cento e noventa e oito) Lanches.

As contratações e compras de materiais foram realizadas em tempo hábil o que possibilitou a devida execução.

Atividade 1 – OFICINA INSTRUMENTAL

Data: 09/07/2022

Local: Largo da Madragoa, bairro Ribeira - Salvador/Bahia.

Esta oficina foi ministrada pelo Mestre Jean Teles, que é aluno da nossa instituição, sua aula teve um público de 193 pessoas, vivificando a troca de conhecimento e informação técnica sobre convenções do ritmo samba reggae, que são toques específicos, os quais foram praticados pelos partícipes, após a realização da oficina educativa.

Um bom número dos nossos participantes arriscou a executar as coreografias ensinadas, além de criar seus próprios movimentos estimulados pelo som. Devido à interação com os instrumentos percussivos, berimbau e atabaque, associado com o ritmo do macule-lê, foi concluído a atividade.

Um ponto relevante e de certa dificuldade foi o número de participantes no evento, tornando inviável a todos que executassem as atividades promovidas, pois a meta foi atingir um público de 100 (cem pessoas), mas estavam presentes 193 (cento e noventa e três).

Oficina Instrumental



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

Atividade 2– Oficina de Musicalidade

Data: 09/07/2022

Local: Largo da Madragoa, rua 28 de Agosto - Uruguai

Esta oficina foi ministrada pelo Contramestre Ferrugem e Mestre Crente, que juntos realizaram a roda de capoeira, estando presentes mais de 170 (cento e setenta) pessoas para a transmissão da oralidade musical da capoeira, sendo várias músicas cantadas.

Este tipo de oficina trabalha o domínio de habilidades com consciência de seu corpo, boa coordenação motora e faculta a todos os participantes o desfrutar dos mais variados repertórios musicais de maneira saudável e eclética. Pois favorece o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do senso rítmico, do prazer de ouvir música, memória, concentração, atenção e, o respeito ao próximo.

Desta forma, a atividade permitiu a interação dos participantes respondendo o coro (Capoeira de Roda), entendendo a importância da resposta e o sentido das cantigas tocadas que trazem e dão lugar a lembranças dos ancestrais de matriz africana. O único contratempo foi a questão da iluminação, mas tudo transcorreu conforme o previsto.

Oficina de Musicalidade



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the author or a representative of the organization.

Atividade 3 – OFICINA DE CAPOEIRA

Data: 09/07/2022

Local: Lagoa da Madragoa, Ribeira – Salvador/Bahia.

Esta oficina foi realizada pelos mestres Claudio do Grupo União capoeira, o Mestre Zeca e Mestre Ráio do Grupo Sol Nascente, o Contramestre Ferrugem do Grupo Onça Preta e o Contramestre Saravam. A roda que aconteceu com mais de 170 (cento e setenta) pessoas participando foi um sucesso devido à troca de conhecimentos. E o jogar a capoeira que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira, caracterizada por movimentos ágeis e complexos, nos quais são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Tivemos um contratempo relacionado à iluminação, mas nada que impedisse a roda de capoeira ser realizada.

Oficina de Capoeira



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the person responsible for the report.

Atividade 3 – OFICINA DE FORMALIZAÇÃO INSTITUCIONAL

Data: 15/07/2022

Local: Associação de Moradores, 28 de Agosto.

A oficina foi realizado pelo mestre Teodoro Neto, formado em Gestão das Organizações do Terceiro Setor, estando presentes no evento profissionais da arte capoeira, assim como pessoas de outras OSC's que somaram 50 (cinquenta) participantes entre os dois turnos. Nesta fase foi abordado os assuntos referentes ao funcionamento e a constituição de uma OSC – Organizações da Sociedade Civil, os valores do seu registro, trazendo uma maior compreensão do seu funcionamento na promoção de projetos sociais que tenham finalidade pública.

Em seguida foi tratado e debatido a relevância da criação do CNPJ e sua entrada através do DBE (documentos básicos de entrada), o passo a passo para uma elaboração de um estatuto ajustado a lei nº 13.019/2014 MROSC, o acesso ao REDESIM (rede de sistema informatizado para registro e legalização de empresas e negócios, no âmbito da União, Estados e Municípios) que fomentam a padronização dos procedimentos, o aumento da transparência e a redução dos custos e dos prazos de abertura de empresas.

Outro momento marcante foi à discussão sobre os procedimentos para abertura do MEI (Microempreendedor Individual), seu funcionamento em detalhes e as Regras desse tipo de Empresa, como a constituição do CNPJ e o acesso a alguns editais de cultura, como o da FGM - Fundação Gregório de Matos.

Oficina de Formalização institucional



Atividade 4 – OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS

Data: 16/07/2022

Local: Associação de Moradores, 28 de Agosto.

Esta oficina foi realizada pelo Mestre Teodoro Neto, tendo a presença de 48 (quarenta e oito) pessoas, sendo a mais esperada devido ao tema ser “A escrita na elaboração de projetos: introdução até a planilha orçamentária”, que auxilia no uso da Plataforma + Brasil, rolando um desafio aos participantes. Que elaboraram um “Tema e Objetivos” e simularam a inscrição de um projeto in-line.

Devido a temática do evento e conteúdo das aulas houve o despertar do interesse que atraiu mestres do interior da Bahia, sendo a meta da oficina atingida, pois após fazerem o treinamento no site da FGM, tivemos 3 a 4 pessoas inscritas que conseguiram concorrer e finalizaram o relatório passando para a fase final da inscrição na FGM – Fundação Gregório de Matos. Tivemos algumas desistências por conta dos inscritos não terem conseguido a liberação ou permuta no trabalho.

Oficina de Elaboração de Projetos



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the author or a representative of the organization.

Atividade 5 – OFICINA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Data: 17/07/2022

Local: Associação de Moradores, 28 de Agosto – Uruguai

Esta oficina buliu com a cabeça de todos os participantes que tiveram acesso à informação, tomando conhecimento da origem e onde estão alocados os recursos, bem como a procedência das diversas fontes de financiamento. Foi explanado o local, no qual estão hospedados os editais, vaquinhas online, inscrições online, captação pelo linkedin, ebook de captação de recursos, captação via eventos promovidos. Tendo também acesso as informações sobre as leis de incentivo estaduais: Faz Cultura, Lei de incentivo ao esporte, Lei Rouanet, os Termos de fomento e cooperação e sites de hospedagem de editais (Prosas, ABCR, GIFE). Enfim foi uma oficina muito produtiva cheia de conhecimento e com toda certeza todos saíram com uma visão totalmente diferente, sem ocorrências de dificuldade na sua execução.

Oficina de Captação de Recursos



AÇÃO 2: PROMOVER AS AÇÕES DE DIVULGAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO.

A divulgação do projeto ocorreu através das camisetas e banners, de acordo com o Plano de Trabalho, além das mídias da OSC – Organização da Sociedade Civil, através das quais foram divulgadas as marcas de governo, da entidade e demais parceiros, bem como, a identificação do projeto.





3. IMPACTO DO BENEFÍCIO SOCIAL

O projeto beneficiou diretamente um público de crianças, adolescentes, jovens e adultos que se enquadram no Perfil do CAD Único. De perspectiva inclusiva fomentou a interação e a socialização das pessoas, *que na sua maioria* são residentes em bairros com alto índice de cidadãos em situação de vulnerabilidade social.

Desta forma a capoeira foi o elo gerador de benefícios mediante a realização de atividades físicas, proporcionando a boa saúde, reforçando o sentido da identidade, trabalhando a autoestima e os vínculos sociais.

Quanto às aulas artísticas de capoeira, instrumental e musicalidade fomentaram muito conhecimento para os participantes através dos Mestres e Professores que deram um show, passando o conteúdo teórico sobre a história da capoeira “regional e angola” e aplicando as atividades práticas, pois durante essas aulas teóricas é que o professor consegue ministrar a base do conteúdo e, na aula prática faz com que o aluno vivencie o que aprendeu assimilando e sedimentando o conhecimento.

Já quanto às atividades de formação como as oficinas de Formalização institucional, elaboração de projetos e captação de recursos, as mesmas abriram as mentes dos gestores através das discussões sobre as questões práticas-teóricas que contribuem para o aperfeiçoamento e absolvição dos conteúdos, que ajudaram na elaboração dos documentos de prestação de contas, como também estimula o desejo e a motivação para aprender e a capacidade de realizar trabalhos desafiadores. Portanto, estimulando o desejo e a motivação para aprender e a capacidade de realizar trabalhos desafiadores.

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the author or reviewer.

4. TRANSPARÊNCIA

Em cumprimento ao art. 11 da lei 13.019/2014, foram publicadas as informações pertinentes ao Termo de Fomento nº 31/2022, consoante parágrafo único do art. 11 da Lei nº. 13.019/2014:



Art. 11. A Organização da Sociedade Civil deverá divulgar na internet e em locais visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações todas as parcerias celebradas com a administração pública.

Parágrafo único. As informações de que tratam este artigo e o art. 10 deverão incluir, no mínimo:

I - data de assinatura e identificação do instrumento de parceria e do órgão da administração pública responsável;

II - nome da Organização da Sociedade Civil e seu número de inscrição no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica - CNPJ da Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB;

III - descrição do objeto da parceria;

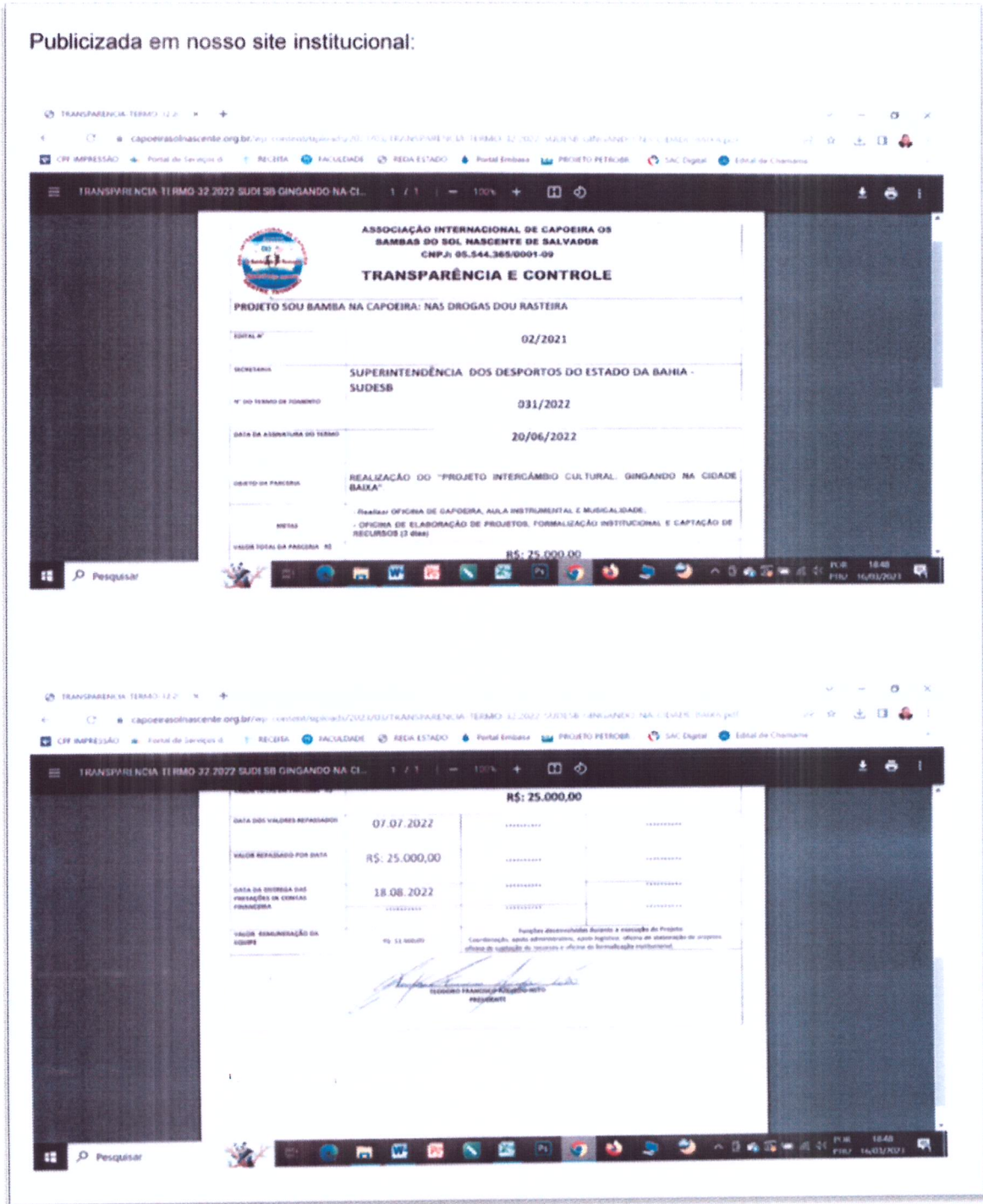
IV - valor total da parceria e valores liberados, quando for o caso;

V - situação da prestação de contas da parceria, que deverá informar a data prevista para a sua apresentação, a data em que foi apresentada, o prazo para a sua análise e o resultado conclusivo.

VI - quando vinculados à execução do objeto e pagos com recursos da parceria, o valor total da remuneração da equipe de trabalho, as funções que seus integrantes desempenham e a remuneração prevista para o respectivo exercício.



Publicizada em nosso site institucional:





http://www.sudesb.ba.gov.br/arquivos/File/TERMO_DE_FOMENTO_2022/TF89/TF89.pdf

http://www.sudesb.ba.gov.br/arquivos/File/TERMO_DE_FOMENTO_2022/TF89/PT89.pdf

Links: <https://www.facebook.com/Mestre.Teodoro/posts/pfbid037jnZfUBzB9iuito82uQ7Jc9WkFgaLF83YBLtTuTg5JzKmuBAT4mQdVoHbpg8WG1CI>

Links: <https://www.facebook.com/Mestre.Teodoro/posts/pfbid02qzu5N8in6RZ3WivuopK8pjptvWwzPH3v2eW2PKbuXezPcNh7SJBNbMmExeYXp1sZI>

<https://www.capoeirasolnascente.org.br/wp-content/uploads/2021/02/mural.transparência-lei-13019.pdf>

5. RELAÇÃO DE BENS ADQUIRIDOS, PRODUZIDOS OU TRANSFORMADOS

NÃO HOUE.

6. CONTRAPARTIDA

NÃO FOI EXIGIDA

7. ANEXOS

- 14.1 Lista de frequência do dia 09 de julho de 2022
- 14.2 Lista frequência do dia 15 de julho formalização institucional.
- 14.3 Lista frequência do dia 15 de julho formalização institucional.
- 14.4 Lista frequência do dia 16 de julho elaboração de projetos.
- 14.5 Lista frequência do dia 17 de julho captação de recursos.

8. DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, a veracidade das informações contidas neste Relatório de Execução do Objeto do Termo de Fomento nº 31/2022, celebrado entre a SUDESB E A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS DO SOL NASCENTE DE SALVADOR, referente ao período de 07/07/2022 a 08/08/2022.

Salvador, 18 de agosto de 2022.


ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CAPOEIRA OS BAMBAS
DO SOL NASCENTE DE SALVADOR.
CNPJ: 05.544.365/0001-09
TEODORO FRANCISCO AZEVEDO NETO