

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA ACM - JEQUIÉ



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)					
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE MÉDIO RIO DE CONTAS	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>				
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 200,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 250,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.				
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 400,00	R\$ 500,00	R\$ 600,00							
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 400,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 500,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 20%, o que for maior							
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.200,00							
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 400,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 500,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 20%, o que for maior							
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.200,00							
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 800,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 1.000,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.200,00 ou 20%, o que for maior							
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.600,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00							
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00						
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00							
SALA DE EXPOSIÇÃO	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00						
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00							
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*							
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica						
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*							
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas							
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00						
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00							

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA ADONIAS FILHO - ITABUNA



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE LITORAL SUL	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
ANFITEATRO	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 500,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 600,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 720,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.880,00			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

ESPAÇO CULTURAL ALAGADOS - SALVADOR



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE METROPOLITANO DE SALVADOR	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 60,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 75,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 90,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 150,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 120,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 150,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 180,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 240,00	R\$ 300,00	R\$ 360,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 120,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 150,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 180,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 240,00	R\$ 300,00	R\$ 360,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 240,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 360,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 480,00	R\$ 600,00	R\$ 720,00			
SALA PRINCIPAL PARA ATIVIDADES FORMATIVAS	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 60,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 75,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 90,00 e 10% das vagas em bolsas			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.



# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA DE ALAGOINHAS - ALAGOINHAS



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE LITORAL NORTE E AGRESTE BAIANO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
ANFITEATRO	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 500,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 600,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 720,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.880,00			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estruturantes de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA AMÉLIO AMORIM - FEIRA DE SANTANA



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE PORTAL DO SERTÃO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
ANFITEATRO	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 500,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 600,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 720,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.880,00			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA CAMILLO DE JESUS LIMA - VITÓRIA DA CONQUISTA

DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE SUDOESTE BAIANO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
ANFITEATRO	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 500,00 ou 10% da bilheteria, o que for maior	R\$ 600,00 ou 15% da bilheteria, o que for maior	R\$ 720,00 ou 20% da bilheteria, o que for maior	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.880,00			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CASA DA MÚSICA - SALVADOR



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE METROPOLITANO DE SALVADOR	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
ESPAÇO MULTIUSO	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 60,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 75,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 90,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 150,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 120,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 150,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 180,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 240,00	R\$ 300,00	R\$ 360,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 120,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 150,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 180,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 240,00	R\$ 300,00	R\$ 360,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 240,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 360,00 ou 20%, o que for maior			
Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 480,00	R\$ 600,00	R\$ 720,00				
ESPAÇO MULTIUSO PARA EXPOSIÇÕES	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	não se aplica		
ESPAÇO MULTIUSO PARA ATIVIDADES FORMATIVAS	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 60,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 75,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 90,00 e 10% das vagas em bolsas			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

TEATRO DONA CANÔ - SANTO AMARO



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE RECÔNCAVO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 100,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 125,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 150,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 200,00	R\$ 250,00	R\$ 300,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 200,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 250,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 400,00	R\$ 500,00	R\$ 600,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 200,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 250,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 400,00	R\$ 500,00	R\$ 600,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 400,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 500,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.200,00			
FOYER / MEZANINO	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	Não se aplica		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 150,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
ÁREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 160,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

**PÚBLICO**

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.



# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO CULTURAL DE GUANAMBI - GUANAMBI



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)			
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE SERTÃO PRODUTIVO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>		
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.		
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00					
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior					
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00					
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior					
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00					
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior					
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00					
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00				
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 150,00					
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*					
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00				
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00					

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a montagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a montagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.  
**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.  
 São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito  
**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.  
**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.  
 São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.



# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA JOÃO GILBERTO - JUAZEIRO

DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
ANFITEATRO	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 500,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 720,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.880,00			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CINE TEATRO LAURO DE FREITAS - LAURO DE FREITAS

DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE METROPOLITANO DE SALVADOR	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 100,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 125,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 150,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 150,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 200,00	R\$ 250,00	R\$ 300,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 200,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 250,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 400,00	R\$ 500,00	R\$ 600,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 200,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 250,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 400,00	R\$ 500,00	R\$ 600,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 400,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 500,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.200,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 150,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	Não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CASA DE CULTURA DE MUTUÍPE - MUTUÍPE



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)			
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE VALE DO JIQUIRIÇÁ	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>		
AUDITÓRIO	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 48,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 60,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 72,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 50,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.		
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 96,00	R\$ 120,00	R\$ 144,00					
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 96,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 120,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 144,00 ou 20%, o que for maior					
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 192,00	R\$ 240,00	R\$ 288,00					
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 96,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 120,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 144,00 ou 20%, o que for maior					
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 192,00	R\$ 240,00	R\$ 288,00					
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 192,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 240,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 288,00 ou 20%, o que for maior					
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 384,00	R\$ 480,00	R\$ 576,00					
ÁREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 80,00	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 50,00				
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00					
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica				
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*					
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas					

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.



# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA OLÍVIA BARRADAS - VALENÇA

DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE BAIXO SUL	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO CULTURAL PLATAFORMA - SALVADOR



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE METROPOLITANO DE SALVADOR	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 120,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 150,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 180,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 150,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 240,00	R\$ 300,00	R\$ 360,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 240,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 360,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 480,00	R\$ 600,00	R\$ 720,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 240,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 360,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 480,00	R\$ 600,00	R\$ 720,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 480,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 720,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 960,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.440,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 150,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
ÁREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 160,00	R\$ 200,00	R\$ 240,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades;

Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA DE PORTO SEGURO - PORTO SEGURO



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE COSTA DO DESCOBRIMENTO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido deverão utilizar bilheteria própria (espaço físico e bilheteiro) e providenciar todas as autorizações e estruturas para realização do evento, conforme indicadas no Regulamento de Espaços Culturais. O proponente deverá apresentar os ingressos e convites à coordenação do espaço para checagem e autenticação antes de iniciar a venda e/ou distribuição.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.



# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CINE TEATRO SOLAR BOA VISTA - SALVADOR



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE METROPOLITANO DE SALVADOR	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 150,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 100,00	R\$ 120,00	R\$ 150,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em	R\$ 100,00 e 10% das vagas	R\$ 120,00 e 10% das vagas			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a montagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a montagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.



# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

ESPAÇO XISTO BAHIA - SALVADOR



DEPENDENCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE METROPOLITANO DE SALVADOR	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 200,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 250,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 300,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 150,00	Desconto de 50% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) e cobrança de encargo (inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, como apoiadores, em todos os materiais de comunicação produzido para o evento), caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais	Desconto de 70% da taxa mínima ou do percentual de bilheteria (o que for maior) ou cobrança de encargo no valor correspondente (a ser definido pela SECULTBa) + inserção das logomarcas do espaço e da SECULTBa como realizadores, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 400,00	R\$ 500,00	R\$ 600,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 400,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 500,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.200,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 400,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 500,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 800,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.200,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 800,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 1.000,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.200,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.600,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como encargo a devolução da dependência limpa e sem danos.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- A taxa caução deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade. O valor correspondente ao caução poderá ser devolvido se o espetáculo e/ou a desmontagem não ultrapassar às 22h. Se o evento e/ou a desmontagem ultrapassar às 22h, o valor será destinado para arcar com as despesas de deslocamentos dos funcionários do espaço cultural.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria e o encargo será a obrigatoriedade de inserir as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% do valor da pauta mínima ou do percentual de bilheteria. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.

