



| PROPONENTE                          | TÍTULO DA PROPOSTA     | CATEGORIA        | AÇÕES AFIRMATIVAS   | TERRITÓRIO DE IDENTIDADE  | RESULTADO DE HABILITAÇÃO | MOTIVO DE NÃO HABILITAÇÃO |
|-------------------------------------|------------------------|------------------|---------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| SPA4 – Segredo Produções Artísticas | Carolina               | Curta Metragem I | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA               |                           |
| Rayssa Fernandes Coelho             | COLEÇÃO PRECIOSA       | Curta Metragem I | Ampla Concorrência  | Sudoeste Baiano           | HABILITADA               |                           |
| Hasta La Luna                       | TOM TAMBORIM           | Curta Metragem I | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA               |                           |
| Filmes Amarelos                     | Qual é a grandeza?     | Curta Metragem I | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA               |                           |
| Jangada Conteúdo                    | Licenciamento Tempo    | Curta Metragem I | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA               |                           |
| Transe Filmes                       | O cadeado              | Curta Metragem I | Ampla Concorrência  | Portal do Sertão          | HABILITADA               |                           |
| Campo Criativo                      | Áurea                  | Curta Metragem I | Ampla Concorrência  | Chapada Diamantina        | HABILITADA               |                           |
| Alam Félix dos Santos Moreira       | Pérolas para o meu avô | Curta Metragem I | Ampla Concorrência  | Médio Sudoeste da Bahia   | HABILITADA               |                           |
| Transe Filmes                       | Retomada               | Curta Metragem I | Ampla Concorrência  | Portal do Sertão          | HABILITADA               |                           |
| Mangaba Produções                   | Sarmaga                | Curta Metragem I | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA               |                           |

|   |  |                   |                     |                           |                |  |
|---|--|-------------------|---------------------|---------------------------|----------------|--|
| BREU  | à beira do planeta mainha soprou a gente           | Curta Metragem I  | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | NÃO HABILITADA | PROPONENTE NÃO CUMPRE O ITEM 5.2 DO EDITAL "O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto, devendo comprovar atuação artístico-cultural e residência no Estado da Bahia, há pelo menos 2 (dois) anos, contados do prazo final para a apresentação de propostas, na forma prevista no Anexo 4B." |
| Retratos Filmes                               | Pater  | Curta Metragem II | Cota PJ/PF - Negras | Sudoeste Baiano           | HABILITADA     |  |
| Aiocá Produções                               | Memórias Perdidas                                  | Curta Metragem II | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Última Plataforma de Produções Culturais Ltda | Licenciamento do curta Via Láctea                  | Curta Metragem II | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Terá Filmes                                   | Nunca Pare Na Pista                                | Curta Metragem II | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Rodrigo de Carvalho Oliveira                  | Olha a hora de entrar na roda                      | Curta Metragem II | Ampla Concorrência  | Sisal                     | HABILITADA     |  |
| Todos os Cantos Filmes                        | Parquinho  | Curta Metragem II | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Tales Maniçoba                                | Dona Maria   | Curta Metragem II | Ampla Concorrência  | Itaparica                 | HABILITADA     |  |
| Papa Jaca Filmes                              | Soteropolitanas                                    | Curta Metragem II | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Palenque Filmes                               | LICENCIAMENTO - CURTA METRAGEM - O SOM DO SILENCIO | Curta Metragem II | Cota PJ/PF - Negras | Portal do Sertão          | HABILITADA     |  |

|  |  |                   |                     |                           |                |  |
|--|--|-------------------|---------------------|---------------------------|----------------|--|
| Boca de Filmes – Produtora de Cinema e Audiovisual | Procura-se Bixas Pretas  | Curta Metragem II | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | NÃO HABILITADA | PROPONENTE MEI COM MENOS DE 2 ANOS E INSTITUIÇÃO, EM DESACORDO COM O ITEM 5.2 DO EDITAL / AUSÊNCIA DA CERTIDÃO NEGATIVA DE FALENCIA E RECUPERAÇÃO JUDICIAL |
| Borboletas Filmes & Pombagens                      | Distribuição Borboletas Filmes & Pombagens                                     | Distribuição I    | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Plano 3 Filmes                                     | Distribuição dos Filmes da Plano 3   | Distribuição I    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Mulungu Realizações Culturais                      | TELAS BAIANAS  | Distribuição I    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Daniel Leite Almeida                               | Pacote de Distribuição de Longas UmbuFilmes                                    | Distribuição II   | Ampla Concorrência  | Sudoeste Baiano           | HABILITADA     |  |
| Abará Filmes                                       | Distribuição Longas Bahia  | Distribuição II   | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Rosza Filmes Produções                             | Carteira de longas-metragens com direção de Glenda Nicácio e Ary Rosa          | Distribuição II   | Cota PJ/PF - Negras | Recôncavo                 | HABILITADA     |  |
| Ori Imagem e Som                                   | Distribuição de Curtas Projeto Aya - Categoria Distribuição III - Cinco Curtas | Distribuição III  | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Olho de Vidro Produções                            | Distribuição Curtas Olho de Vidro  | Distribuição III  | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Ateliê Liberato                                    | CHICO  | Distribuição III  | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Rainha Cinema Digital                              | OCEANO   | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| LAYEPAS  | TERREIROS DE CANDOMBLÉ DE CACHOEIRA E SÃO FÉLIX                                | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Modupé Produtora                                   | BANDO UM FILME DE - LICENCIAMENTO LONGA-METRAGEM                               | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Cavalo do Cão Filmes                               | Alan   | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Ita Una Filmes                                     | Quarto Camarim   | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Tenda dos Milagres                                 | Onde Dormem os Sonhos  | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Brasil Comunicare                                  | O Grito Krajberg   | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Extremo Sul               | HABILITADA     |  |

|  |  |                   |                     |                           |                |  |
|--|--|-------------------|---------------------|---------------------------|----------------|--|
| Ato3 Produções                                   | Alice dos Anjos  | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Sudoeste Baiano           | HABILITADA     |  |
| Olho de Peixe Filmes                             | Tudo Tem um Tempo - Licenciamento TVs Educativas                             | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Sertão Produtivo          | HABILITADA     |  |
| Francisco Xavier Dias de Souza Filho             | IJÓ DUDU MEMÓRIAS DA DANÇA NEGRA NA BAHIA - LICENCIAMENTO DE LONGA- METRAGEM | Longa Metragem    | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Hamaca Filmes                                    | Sinais de Cinza A Peleja de Olney Contra o Dragão da Maldade                 | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Fabício Ramos                                    | Documentário Hera  | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Henrique Carlos do Espírito Santo Oliveira Filho | Dr. Ocride   | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Canto do Galo Filmes                             | Saberes Quilombolas  | Longa Metragem    | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Apus Produtora de Conteúdo                       | Àkàrà no fogo da intolerância  | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| VPC Cinemavideo Ltda                             | DAWSON ILHA 10   | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Griot Filmes                                     | Hereros Angola   | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |  |
| Nataly Sousa Pinho                               | Sobradinho (Licenciamento Longa-metragem)                                    | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | NÃO HABILITADA | PROPONENTE NÃO CUMPRE O ITEM 5.2 DO EDITAL "O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto, devendo comprovar atuação artístico-cultural e residência no Estado da Bahia, há pelo menos 2 (dois) anos, contados do prazo final para a apresentação de propostas, na forma prevista no Anexo 4B." |
| Zona de Produção                                 | Travessia  | Longa Metragem    | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | NÃO HABILITADA | NÃO ENVIOU DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO   |
| Thiago da Rocha Santos                           | VOD Cine Caatinga  | Plataforma de VOD | Cota PJ/PF - Negras | Sertão do São Francisco   | HABILITADA     |  |

|                                       |   |                          |                     |                             |                |   |
|---------------------------------------|---|--------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------|---|
| Mãos Tagarelas – Produtos e Conteúdos | HandsPlay - VOD para Surdos   | Plataforma de VOD        | Ampla Concorrência  | Sudoeste Baiano             | HABILITADA     |   |
| Stage Pluss Produções                 | STAGE PLUS: a retomada  | Plataforma de VOD        | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador   | NÃO HABILITADA | NÃO ENVIOU DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO  |
| Aworan                                | Turminha Animada 2  | Série Animação II        | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |
| Mantra Filmes                         | PEDRO E A PEDRA SECRETA   | Série Animação II        | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |
| LGPP Consultoria                      | Aventuras de Amí - licenciamento  | Série Animação II        | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |
| Movioca Salvador Produções Artísticas | DONAS DO BABA   | Série de Documentário I  | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |
| Montanhas Filmes LTDA -ME             | LICENCIAMENTO DA SÉRIE DOCUMENTAL COM 5 EPISÓDIOS DE 26MIN "ORQUESTRA DO MUNDO" | Série de Documentário I  | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |
| Montanha Filmes                       | Série Ofícios em Extinção - 06 episódios de 26 minutos (licenciamento)          | Série de Documentário I  | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |
| Oasis Produtora                       | ROTAS QUILOMBOLAS   | Série de Documentário I  | Cota PJ/PF - Negras | Piemonte Norte do Itapicuru | NÃO HABILITADA | NÃO ENVIOU DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO  |
| NaRede Gestão de Informações          | Let's Go Surfing Bahia  | Série de Documentário I  | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador   | NÃO HABILITADA | CERTIDÃO DE DÉBITOS FEDERAIS EM TITULARIDADE DE PESSOA FÍSICA E PROPOSTA INSCRITA COMO PESSOA JURÍDICA / AUSÊNCIA DE ATO CONSTITUTIVO, ESTATUTO OU CONTRATO SOCIAL VIGENTE PARA COMPROVAR QUE, SENDO PESSOA JURÍDICA TEM POR OBJETO O EXERCÍCIO DE ATIVIDADE NA ÁREA CULTURAL |
| Abará Filmes                          | Aprender a Sonhar - Licenciamento   | Série de Documentário I  | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador   | NÃO HABILITADA | AUSÊNCIA DA CERTIDÃO NEGATIVA DE FALÊNCIA E RECUPERAÇÃO JUDICIAL.   |
| Truque                                | No País da Poesia Popular   | Série de Documentário II | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |
| Lenec Mota da Silva                   | Brejo Grande e a Gruta dos Brejões   Brasil Sem Limites                         | Série de Documentário II | Cota PJ/PF - Negras | Irecê                       | HABILITADA     |   |
| Tem Dendê Produções                   | Memórias do Brasil I  | Série de Documentário II | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador   | HABILITADA     |   |

|                             |   |                          |                     |                           |                |   |
|-----------------------------|---|--------------------------|---------------------|---------------------------|----------------|---|
| Olhos Abertos Audiovisual   | Licenciamento da Série Documental Encanto das Folhas: Patrimônio Sagrado do Recôncavo | Série de Documentário II | Cota PJ/PF - Negras | Metropolitano de Salvador | NÃO HABILITADA | CERTIDÃO ESTADUAL COM STATUS DA PJ DE BAIXADO / AUSÊNCIA DA CERTIDÃO NEGATIVA DE FALÊNCIA E RECUPERAÇÃO JUDICIAL. |
| Benditas Projetos Criativos | Pequeno Tratado de Pequenas Coisas  | Série de Ficção I        | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |   |
| Obá Cacauê Produções        | Sonhadores  | Série de Ficção II       | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |   |
| Movioca Salvador            | BALACLAVA   | Série de Ficção II       | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |   |
| B3 Cine                     | SMETAK - DO SILÊNCIO AO CAOS  | Telefilme                | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |   |
| Voo Audiovisual             | A professora de música  | Telefilme                | Ampla Concorrência  | Médio Rio de Contas       | HABILITADA     |   |
| Ary Santos Júnior           | Vídeo Clipe Banda Jacau - Violência Mental  | Videoclipe               | Cota PJ/PF - Negras | Litoral Sul               | HABILITADA     |   |
| Wesley Sousa dos Santos     | Identidade Baiana   | Videoclipe               | Ampla Concorrência  | Metropolitano de Salvador | HABILITADA     |   |