**ANEXO VII – A "FORMULÁRIO GERAL - APRESENTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS"**

\*Comum a todas as categoriais.

|  |
| --- |
| **1. TÍTULO DO PROJETO** |
|  |
| **2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** |
| **PESSOA JURÍDICA** | 2.1 Instituição/Razão Social | 2.2 CNPJ |
|  |  |
| 2.3 Conforme Estatuto/ Contrato Social |
| [ ]  Sem fins lucrativos [ ]  Com fins lucrativos |
| 2.4 Endereço |
|  |
| 2.5 Município | 2.6 UF | 2.7 CEP |
|  |  |  |
| 2.8 Telefone da Instituição | 2.9 Fax da Instituição | 2.10 Site da Instituição |
|  |  |  |
| 2.11 Nome do Dirigente | 2.12 C.P.F. |
|  |  |
| 2.13 Carteira Identidade | 2.14 Data de emissão | 2.15 Órgão expedidor |
|  |  |  |
| 2.16 Telefone do Dirigente | 2.17 Tel. Celular Dirigente | 2.18 Endereço eletrônico (e-mail) |
|  |  |  |
| 2.19 Cargo ou Função |
|  |
| 2.20 Endereço residencial |
|  |
| 2.21 Município | 2.22 UF | 2.23 CEP |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PESSOA FÍSICA** | 2.1 Nome | 2.2 CPF |
|  |  |
| 2.3 Carteira de Identidade | 2.4 Data de emissão | 2.5 Órgão expedidor |
|  |  |  |
| 2.6 Telefone | 2.7 Tel. Celular | 2.8 Fax |
|  |  |  |
| 2.9 Endereço eletrônico (e-mail) | 2.10 Profissão |
|  |  |
| 2.11 Endereço residencial |
|  |
| 2.12 Município | 2.13 UF | 2.14 CEP |
|  |  |  |
| 2.15 Sexo | 2.16 Data de Nascimento |
|  |  |

|  |
| --- |
| **3. CATEGORIA**(Selecione apenas uma das CATEGORIAS) |
| [ ] Categoria A: Formação artística e cultural (Adulto)[ ] Categoria B: Formação artística e cultural (Infantojuvenil)[ ] Categoria C: Residência artística e cultural[ ]  Categoria D: Intercâmbio e Cooperação Cultural[ ] Categoria E: Circulação, Difusão e Promoção |
| 4. SEGMENTO CULTURAL(Marcar o(s) segmento(s) cultural(ais) que seu projeto abrange; no caso de mais de um, marque até 05 opções) |
| [ ]  Arquitetura e Urbanismo | [ ]  Fotografia | [ ]  Patrimônio Imaterial |
| [ ]  Arquivo | [ ]  Gastronomia | [ ]  Patrimônio Material |
| [ ]  Artes Visuais/Plásticas  | [ ]  Gestão Cultural | [ ]  Patrimônio Natural |
| [ ]  Artesanato | [ ]  Jogos Eletrônicos | [ ]  Periódicos Especializados |
| [ ]  Biblioteca | [ ]  Literatura | [ ]  Rádio |
| [ ]  Cinema  | [ ]  Livro | [ ]  Teatro[ ]  Teatro |
| [ ]  Circo | [ ]  Moda | [ ]  Televisão[ ]  Teatro |
| [ ]  Cultura Digital | [ ]  Museus | [ ]  Vídeo[ ]  Teatro |
| [ ]  Dança | [ ]  Música | ----- |
| [ ]  Design | [ ]  Ópera | ------ |
| **4.1 SEGMENTO PRINCIPAL** |  |
| 5. NATUREZA DO PROJETO(Indique apenas o campo que mais se adequa à natureza de seu projeto de mobilidade) |
| **[ ]** Criação **[ ]** Produção [ ]  Difusão / Circulação [ ]  Formação [ ]  Pesquisa [ ] Memória |
| **6. DESCRIÇÃO DO PROJETO**(Apresente uma síntese do que deseja realizar) |
|  |
| **7. OBJETIVOS DO PROJETO**(Descreva o que se pretende alcançar) |
|  |
| **8. BENEFÍCIOS DE PARTICIPAÇÃO**(Indique as circunstâncias que levam à realização do projeto de mobilidade, explicitando os motivos para sua proposição na cidade, estado ou país de destino. Informe a contribuição do projeto para o intercâmbio e a apropriação de novos conhecimentos, tecnologias, pesquisas, linguagens e valores artísticos e culturais) |
|  |
| **9. PRINCIPAIS METAS A ATINGIR** (Quantifique as metas do projeto necessárias para alcance dos objetivos propostos) |
| **Atividade** | **Unidade de medida** | **Qtde.** | **Data/período** | **Local de realização do projeto** | **Qtde. estimada de público** |
| **Cidade/País** | **Equipamento cultural/****Instituição** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |   |  |  |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **10. ROTEIRO DE EXECUÇÃO**(Preencha as datas de início e fim, detalhando no item *c)* cada uma das atividades a serem realizadas no local de destino) |
|  **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| 1. Pré produção (compra de passagens, articulações...)
 |  |  |
| 1. Data de embarque
 |  |  |
| 1. Chegada no local de destino
 |  |  |
| 1. Início das atividades principais
 |  |  |
| *(especifique cada uma das atividades no local de destino)* |  |  |
|  |  |  |
| 1. Conclusão das atividades principais
 |  |  |
| 1. Retorno ao local de origem
 |  |  |
| 1. Realização de atividade complementar obrigatória
 |  |  |
| **10.1 Cronograma do Projeto** |
| **Início:      /     / Término:     /     /** |
| **11. FICHA TÉCNICA (**Em caso de projetos de mobilidade de GRUPOS, relacione cada um dos membros do grupo, indicando função e CPF) |
| **Nome** | **Função**  | **CPF** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **12. RECURSOS UTILIZADOS NO PROJETO**  (Informe o plano de aplicação de recursos do projeto e suas fontes) |
| **Orçamento**  |
| *(preencher em planilha específica em anexo)* |
| **Quadro resumo** |
| **Fonte de recursos** | **Valor** | **Percentual** |
| **Recursos solicitados ao Fundo de Cultura** |  |  |
| **Outras Fontes** (especificar abaixo) |  |  |
| **TOTAL** | **R$** | **100%** |
| **Detalhamento da previsão de recursos de outras fontes** |
| **Descrição** | **Estimativa (R$)** |
| **Recursos próprios do proponente** |  |
| **Receita prevista** |  |
| **Outra fonte apoiadora** (especificar): |  |
| **13. INFORMAÇÕES SOBRE OUTROS APOIOS FINANCEIROS** (Informe se o projeto já foi beneficiado ou encontra-se em tramitação em algum mecanismo de apoio, como o Fundo de Cultura, Fazcultura, Lei Rouanet, FNC e/ou outros mecanismos existentes) |
| **Ano** | **Mecanismo** | **Projeto/ Nº** | **Situação** | **Valor** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **14. DESCRIÇÃO MODELO PARA RELATÓRIO DE PROJETOS JÁ APROVADOS E DESENVOLVIDOS ANTERIORMENTE**[[S1]](https://outlook.office.com/mail/inbox/id/AAQkAGM5ODliMmRjLWE2YTgtNGQ1Ni1iY2ViLTY0ODlkMzViNDk2OAAQAFLuFwMeqlJKiSEErnZ7xJU%3D#x__msocom_1)  |
| **INFORMAÇÕES SOBRE APOIOS ANTERIORES** |
| **Período de Execução do Último Apoio** | **Valor Total do Apoio Recebido pelo FCBA** |
|  |  |
| **Ações Previstas** |
|  |
| **Ações Executados** |
|  |
| **Explicitar os Benefícios Planejados para a Continuidade** |
|  |
| **15. OBSERVAÇÕES ADICIONAIS, CASO NECESSÁRIAS**(Acrescente informações que considerar necessárias para a avaliação do projeto e que não se enquadrarem nos demais campos do formulário, inclusive se o mesmo conta com parcerias ou apoios de outras instituições) |
|  |
| **16. DECLARAÇÕES OBRIGATÓRIAS, INTEGRANTES DO PROJETO CULTURAL** |
| Eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na condição de proponente do presente projeto ou de responsável legal da instituição proponente, declaro, sob as penalidades da Lei: 1. Que em todo o material de apresentação e divulgação do projeto ou atividade incentivado constarão, obrigatoriamente, o apoio institucional do Governo do Estado da Bahia, da Secretaria de Cultura, da Secretaria da Fazenda, do Fundo de Cultura da Bahia e da Unidade Executora devendo, antes da sua veiculação, ser submetido à análise e aprovação conforme indicado no TAC;
2. Que os resultados dos projetos ou atividades incentivados, na forma da lei, são públicos e os produtos decorrentes estarão à disposição do público em geral;
3. Que, no prazo de 30 (trinta) dias do término do projeto ou atividade incentivado, será apresentada a prestação de contas final dos recursos recebidos e despendidos, bem como o cronograma real de execução;
4. Que sou domiciliado/estabelecido no Estado da Bahia há, pelo menos, três anos e comprometo-me a manter todos os meus dados atualizados, especialmente endereço comercial e profissional, pelo tempo que durar a seleção e, se celebrado Termo de Acordo e Compromisso, pelo prazo de cinco anos ou, em caso de autuação da prestação de contas no Tribunal de Contas do Estado da Bahia, até que sobrevenha o trânsito em julgado da decisão;
5. Que, na condição de proponente, não estou em situação de mora ou de inadimplência junto à Fazenda Pública Federal, Estadual e Municipal, ao Instituto Nacional da Seguridade Social – INSS, ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS e à Justiça do Trabalho;
6. Que, na condição de proponente, não me enquadro em quaisquer condições que vedam a concessão de benefícios do FCBA estabelecidas em Lei, em Regulamento ou outra norma específica;
7. Que não me encontro em situação de mora ou inadimplência junto à Administração Pública Estadual, relativa a outros recursos anteriormente repassados;
8. Que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado ou incluído no projeto ou atividade não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos;
9. Que o projeto ou atividade incentivado, se aplicável, cumprirá o disposto na Lei Estadual nº 12.573 de 11 de abril de 2012, que dispõe sobre a proibição do uso de recursos públicos para contratação de artistas que, em suas músicas, desvalorizem, incentivem a violência ou exponham as mulheres a situação de constrangimento, ou contenham manifestações de homofobia, discriminação racial ou apologia ao uso de drogas ilícitas;
10. Que não remunerarei, a qualquer título, mão-de-obra de servidores ou empregados públicos estaduais ativos com recursos públicos do Fundo de Cultura;
11. Que tenho ciência de que dados relativos à proposta cultural de minha responsabilidade estarão sujeitos ao disposto na legislação aplicável para garantia do direito fundamental de acesso à informação;
12. Que aceito todos os termos de Edital e seus anexos;

Que todas as informações aqui prestadas, no projeto e em seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovadas |
| **Data/ local** | **Assinatura** |
|  |  |