

**EDITAL DE CONCURSO Nº 001/2023
CARNAVAL DO PELÔ 2024**

ANEXO III – ESPELHO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E FICHA ARTÍSTICA

1 NOME DA BANDA OU ARTISTA

NATUREZA DA PROPONENTE – PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA

2 DADOS DA PROPONENTE – PESSOA FÍSICA

(Os itens 3 a 16 devem ser preenchidos com informações referentes a pessoa física com a qual será firmado o contrato.)

3 NOME DA PROPONENTE

4 NOME SOCIAL

5 RG

6 ORGÃO EXPEDIDOR

7 CPF

8 ENDEREÇO

9 CIDADE

10 TERRITÓRIO DE IDENTIDADE

Link para acesso ao Mapa Territorial da Bahia:

<http://www.cultura.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=314>

11 ESTADO

12 TELEFONE

13 CELULAR

14 BANCO

15 CONTA CORRENTE

16 AGÊNCIA

DADOS DA PROPONENTE – PESSOA JURÍDICA

(Os itens 17 a 28 devem ser preenchidos com informações referentes à pessoa jurídica que representa a banda, grupo ou artista, com a qual será firmado o contrato.)

17 EMPRESA/ENTIDADE

18 CNPJ

19 ENDEREÇO

20 CIDADE

21 TERRITÓRIO DE IDENTIDADE

Link para acesso ao Mapa Territorial da Bahia:

<http://www.cultura.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=314>

22 ESTADO

23 CEP

24 TELEFONE

25 CELULAR

26 BANCO

27 CONTA CORRENTE

28 AGÊNCIA

DADOS DO/A REPRESENTANTE LEGAL DA INSTITUIÇÃO/ENTIDADE

(Os itens 29 a 41 devem ser preenchidos com informações referentes ao representante legal da empresa/entidade com a qual será firmado o contrato.)

29 NOME

30 NOME SOCIAL

31 RG

32 ORGÃO EXPEDIDOR

33 CPF

34 ENDEREÇO

35 CIDADE

36 TERRITÓRIO DE IDENTIDADE

Link para acesso ao Mapa Territorial da Bahia:

<http://www.cultura.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=314>

37 ESTADO

38 CEP

39 TELEFONE

40 CELULAR

41 E-MAIL

42 DECLARAÇÃO DE NÃO VÍNCULO DE SÓCIOS E DE ADIMPLÊNCIA – PESSOA JURÍDICA

Eu, representante legal da Pessoa Jurídica que figura como proponente da presente proposta, declaro para os devidos fins de direito, que a mesma não possui, em seu quadro societário, funcionários ou cônjuge, companheiro e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau que seja membro do Poder Executivo, Legislativo, Judiciário, do Ministério Público, do Tribunal de Contas da União e nem servidor público vinculado ao órgão ou entidade promotor deste concurso.

Declaro ainda que tenho ciência que a empresa/entidade proponente deve manter a situação de adimplência permanente, em relação à toda a documentação solicitada pela Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, até a data do recebimento efetivo do prêmio.

43 DECLARAÇÃO DE NÃO VÍNCULO E DE ADIMPLÊNCIA - PESSOA FÍSICA

Declaro que não sou membro do Poder Executivo, Legislativo, Judiciário, do Ministério Público, do Tribunal de Contas da União e nem servidor público vinculado ao órgão ou entidade promotor deste concurso, e não possuo cônjuge, companheiro e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau que seja membro dos mesmos.

Declaro ainda que tenho ciência que a devo manter a situação de adimplência permanente, em relação à toda a documentação solicitada pela Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, até a data do recebimento efetivo do prêmio.

MODALIDADE ESCOLHIDA

(Indique a categoria escolhida. Ex: "Baile infantil"; "Bandinha de Corda" ; Microtrio"; "Apresentação em Palco – Arrocha"; "Bandão").

**FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - PROJETO COM 03 (TRÊS) DIFERENTES ARTISTAS
PALCOS DO PELOURINHO - CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR****1. TÍTULO / TEMA DO PROJETO****2. ARTISTAS**

Indique os três artistas que compõem o projeto e sua cidade e estado.

3. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

Apresente uma sinopse do show que pretende realizar, incluindo sua concepção artística com base no tema escolhido.

4. PROPOSTA DE REPERTÓRIO

Equivalente a duas horas 02h de show, com indicação de música e autor.

5. INDIQUE A RELAÇÃO DOS MÚSICOS PARTICIPANTES

Necessário indicar de músicos e instrumentos.

6. DECLARAÇÃO

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.

**FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - MICROTRIOS
TERREIRO DE JESUS – CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR**

1. NOME DO PROJETO

2. ARTISTA / BANDA

3. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

Descrição do projeto - Desenvolva sobre a performance da apresentação.

4. PROPOSTA DE REPERTÓRIO

GUITARRA BAIANA | FREVO | MARCHINHAS | ANTIGOS CARNAVAIS | SAMBA

Com indicação de música e autor.

5. INDIQUE A RELAÇÃO DOS MÚSICOS PARTICIPANTES

Necessário indicar de músicos e instrumentos.

6. DECLARAÇÃO

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento em anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.

**FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - NANOTRIOS
TERREIRO DE JESUS – CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR**

1. NOME DO PROJETO

2. ARTISTA / BANDA

3. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

Descrição do projeto - Desenvolva sobre a performance da apresentação.

4. PROPOSTA DE REPERTÓRIO

GUITARRA BAIANA | FREVO | MARCHINHAS | ANTIGOS CARNAVAIS | SAMBA

Com indicação de música e autor.

5. INDIQUE A RELAÇÃO DOS MÚSICOS PARTICIPANTES

Necessário indicar de músicos e instrumentos.

6.

DECLARAÇÃO

À Comissão de Avaliação de Propostas Artísticas do Concurso Carnaval do Pelô 2024

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento em anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.

FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – SHOW MUSICAL EM PALCO
PALCOS PELOURINHO - CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

1. NOME DA BANDA / ARTISTA

2. ESTILO MUSICAL

Indique apenas um estilo de acordo com os definidos no Edital (Afro, Reggae, Arrocha, Axé, Antigos Carnavais, Samba, Pagode/Pagotrap, Rap, Guitarra Baiana e Pop.)

3. PROPOSTA DE REPERTÓRIO

Equivalente a uma hora e trinta minutos 1h30 de show - Com indicação de música e autor.

4. INDIQUE A RELAÇÃO DOS MÚSICOS PARTICIPANTES

Necessário indicar de músicos e instrumentos.

5. DECLARAÇÃO

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento em anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.

**FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - BAILE INFANTIL
PALCOS PELOURINHO – CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR**

1. NOME DA BANDA / GRUPO

2. PROPOSTA DE REPERTÓRIO

Equivalente a duas horas (02h) de show e indicação de 30 minutos de recreação - Com indicação de música e autor.

3. INDIQUE A RELAÇÃO DOS MÚSICOS PARTICIPANTES

Necessário indicar de músicos e instrumentos.

4.

DECLARAÇÃO

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento em anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.

FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - ORQUESTRA
PALCOS PELOURINHO - CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

1. NOME DA ORQUESTRA

2. ESTILOS QUE SERÃO EXECUTADOS

3. PROPOSTA DE REPERTÓRIO

Equivalente a uma hora e trinta minutos 1h30 de show - Com indicação de música e autor.

4. INDIQUE A RELAÇÃO DOS MÚSICOS PARTICIPANTES

Necessário indicar de músicos e instrumentos.

5.

DECLARAÇÃO

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento em anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.

**FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – BANDÃO / BANDINHA DE CORDA E PERCUSSÃO / BANDINHA DE PERCUSSÃO / BANDINHA DE SOPRO E PERCUSSÃO
RUAS DO PELOURINHO - CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR**

1. NOME DA BANDA**2. MODALIDADE**

- () Bandão;
 () Bandinha de Sopro e Percussão;
 () Bandinha de Corda e Percussão;
 () Bandinha de Percussão.

Bandas que farão programação itinerante nas ruas do Pelourinho (CHS):

Bandões – são bandas de sopro e percussão com 30 (trinta) músicos e composta por instrumentos de sax, trombone de vara, piston, flauta, tuba, caixas de guerra, marcação nº 22, marcação nº 20, repique nº12, surdo de resposta, tamborim, cuíca, para apresentações variadas e itinerantes;

Bandinhas de Sopro e Percussão – pequenas bandas com 13 (treze) músicos e composta por instrumentos de sax, trombone de vara, piston, caixas, repiques e percussão para apresentações variadas e itinerantes;

Bandinha de Percussão – bandas de percussão com 15 (quinze) ritmistas e compostas pelos instrumentos de marcação nº 20, marcação nº 24, caixa de guerra e repique nº 12, com apresentações variadas e itinerantes;

Bandinha de Cordas e Percussão – bandas com 13 (treze) músicos, e composta por instrumentos de banjo, cavaquinho, marcação, prato e pandeiro.

3. PROPOSTA DE REPERTÓRIO

Equivalente a quatro horas 4h de circuito - Com indicação de música e autor.

4. INDIQUE A RELAÇÃO DOS MÚSICOS PARTICIPANTES

Necessário indicar de músicos e instrumentos.

5. DECLARAÇÃO

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento em anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.

FICHA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - PERFORMANCES
RUAS DO PELOURINHO - CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR

1. NOME DO GRUPO
2. PROPOSTA DE TEMA DE LIVRE CRIAÇÃO
3. BREVE DESCRIÇÃO DO TEMA ESCOLHIDO

Grupos de Performances – Grupos com 13 (treze) atores e/ou dançarinos combinando elementos do teatro, das artes visuais e da dança.

4. FICHA TÉCNICA

Indique a relação do elenco – atores e dançarinos

5. **DECLARAÇÃO**

Como proponente acima identificado apresento o material artístico anexo declarando sob as penas da lei que:

- a) Estou ciente e concordo com o presente edital e as normas dele decorrentes;
- b) Assumo toda e qualquer responsabilidade quanto ao conteúdo da proposta apresentada e as consequências de possível ausência de liberação de direitos autorais;
- c) As informações prestadas são verdadeiras;
- d) Não há qualquer fato superveniente impeditivo para participação no presente concurso;
- e) Serão realizadas todas as atividades propostas;
- f) Possuo a responsabilidade exclusiva quanto aos encargos trabalhistas, previdenciário, fiscal e intelectual ou qualquer outro resultante da contratação;
- g) Apresento em anexo à ficha de apresentação de proposta artística todo material artístico exigido no Regulamento, conforme item 4 da Seção B – DISPOSIÇÕES ESPECÍFICAS.