

**RELAÇÃO PRESTAÇÕES DE CONTAS APROVADAS - POSIÇÃO QUADRIMESTRAL**  
**Janeiro a Abril - 2024**

| <b>TAC</b> | <b>PROPONENTE</b>                                    | <b>NOME DO PROJETO</b>   | <b>PARCELA</b>              | <b>VALOR (R\$)*</b> |
|------------|--|--|-----------------------------|---------------------|
| 207/2014   | Guilherme Sarmiento Da Silva                         | Primeiro Passo   | 1º e 2º<br>(12/04/2024)     | 29.305,00           |
| 141/2017   | Cyria Cristina Coentro                               | Trigonoteatro – 3 Autores, 3 Atores, 3 Fatores   | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 132.000,00          |
| 236/2014   | Daniel Campanha Lisboa                               | Bagaço   | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 29.000,00           |
| 89/2019    | Maria das Dores de Oliveira                          | "Vídeo documentário para refletir sobre a atualidade desde a perspectiva do bem viver" | 1º (única)<br>(19/04/2024)  | 50.000,00           |
| 079/2019   | THACLE DE SOUZA PINHEIRO                             | PARA OS VELHOS – UM DOCUMENTÁRIO ENTRETEMPOS   | 1º (única)<br>(19/04/2024)  | 48.816,00           |
| 32/2015    | Jacyan Castilho de Oliveira                          | Um Piano, O Bolero e a Galinha   | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 55.866,00           |
| 294/2014   | Arraial, Promoções, Eventos Recreações e Lazer LTDA. | Castelo da Torre – VILAVOX Anos XIV e XV   | 3º e 4º<br>(19/04/2024)     | 199.951,00          |
| 65/2016    | Joadson do Prado Brito Silva                         | Fulô em Cena: Curso de Iniciação Teatral   | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 38.405,00           |
| 116/2017   | FÁBIO LUIS OLIVEIRA MONTEIRO                         | TOMBÉ 15 ANOS  | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 130.000,00          |
| 26/2022    | Heme Costa Almeida Santana                           | ALOCÔ  | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 122.500,00          |
| 296/2016   | Fernanda Júlia Barbosa                               | OROAFROBUMERANGUE – MANUTENÇÃO DO GRUPO NATA   | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 400.000,00          |
| 70/2017    | Jones Oliveira Mota                                  | TRANSBORDO – Manutenção do Núcleo Viansatã de Teatro Ritual                            | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 200.000,00          |
| 175/2015   | Luiz Andrade Santos Filho                            | ENXURRADA ALDEIA   | 1º (Única)<br>(19/04/2024)  | 118.000,00          |
| 48/2011    | Lucas Valentim Rocha                                 | Vagaparações: Autonomia e Colaborações   | 1º, 2º e 3º<br>(19/04/2024) | 76.500,00           |
| 33/2022    | DEISEANE PEREIRA DIAS BARBOSA                        | OCUPAÇÃO ARTÍSTICA CASAMENDOEIRA   | 1º e 2º<br>(19/04/2024)     | 89.518,00           |

|          |                     |   |                         |            |
|----------|---------------------|---|-------------------------|------------|
| 226/2014 | Jones Oliveira Mota | Ciclos de Contágio Teatral –<br>Manutenção do Núcleo Viansatã de<br>Investigação Cênica | 1º e 2º<br>(19/04/2024) | 289.647,60 |
|----------|---------------------|---|-------------------------|------------|

Dados fornecidos pela FUNCEB em 13/ 05/2024

| TAC      | PROPONENTE   | NOME DO PROJETO  | PARCELA               | VALOR (R\$)* |
|----------|--|--|-----------------------|--------------|
| 256/2017 | FUNDAÇÃO MUSEU<br>CARLOS COSTA PINTO                             | FUNDAÇÃO MUSEU CARLOS COSTA<br>PINTO   | 9ª<br>(24/01/2024)    | 460.924,37   |
| 062/2017 | FUNDAÇÃO DE APOIO AO<br>DESENVOLVIMENTO<br>SUSTENTÁVEL SOLIDÁRIO | CULTAS CULTURA ATIVA NO SISAL  | 9ª<br>(24/01/2024)    | 187.332,72   |
| 55/2017  | INSTITUTO DE<br>DESENVOLVIMENTO<br>SUSTENTÁVEL DO BAIXO          | ESPAÇO CULTURAL SAICI  | 5ª<br>(24/01/2024)    | 22.134,60    |
| 59/2017  | TEATRO POPULAR DE<br>ILHÉUS                                      | TEATRO POPULAR DE ILHÉUS   | 9ª<br>(24/01/2024)    | 250.097,56   |
| 49/2019  | TIAGO ROCHA DE JESUS   | CURSO DE ATUAÇÃO PARA CINEMA<br>EM NOVA IORQUE                                   | FINAL                 | 9.852,00     |
| 147/2017 | MARCOS AURÉLIO FARIAS<br>SANTANA                                 | FOLIA DE REIS E CONTRADANÇA NA<br>COSTA DO DESCOBRIMENTO                         | 1ª<br>(24/01/2024)    | 50.201,40    |
| 17/2019  | ALAN COSTA BISPO   | FESTIVAL AFROBAPHO   | FINAL                 | 56.601,69    |
| 31/2021  | JOSELITO ESPINHEIRA<br>DANTAS                                    | ORQUESTRA SINFÔNICA DE<br>SERRINHA   | FINAL                 | 14.692,00    |
| 051/2017 | MILENA FLICK ARRUDA  | CIDADE CEGA PARIS 2017   | FINAL                 | 30.000,00    |
| 15/2017  | INSTITUTO DE CULTURA,<br>EDUCAÇÃO E<br>DESENVOLVIMENTO-ICED      | ENCONTRO DE CORDAS DO ICED   | 10ª<br>(21/02/2024)   | 45.147,74    |
| 37/2017  | CARRANCA PRODUÇÕES<br>ARTÍSTICAS LTDA                            | FESTIVAL INTERNACIONAL LATINO<br>AMERICANO DE TEATRO DA BAHIA<br>FILTEBAHIA 2022 | FINAL                 | 157.402,84   |
| 66/2017  | ADENILDES SANTANA<br>VARGAS                                      | BOIADINHA MIRIM MATARANDIBA  | ÚNICA<br>(13/03/2024) | 10.600,37    |
| 146/2017 | ALAN GUSTAVO DE<br>SANTANA SOUZA                                 | O SAGRADO NO TERRITÓRIO<br>LITORAL NORTE E AGRESTE BAIANO                        | 1ª<br>(13/03/2024)    | 41.880,00    |
| 146/2017 | ALAN GUSTAVO DE<br>SANTANA SOUZA                                 | O SAGRADO NO TERRITÓRIO<br>LITORAL NORTE E AGRESTE BAIANO                        | 2ª<br>(13/03/2024)    | 17.960,00    |

|           |                                 |   |                            |            |
|-----------|---------------------------------|---|----------------------------|------------|
| 09/2017   | MARIA PEREIRA DOS SANTOS        | CIRCULAÇÃO, FORMAÇÃO E FESTEJO- TERNO DE REIS DA UNIÃO -59 ANOS | FINAL<br>(13/03/2024)      | 29.946,00  |
| 12/2022   | RAONI NONATO MOREIRA            | MALUNGAS E MALUNGOS NA CAPOEIRA DO INTUITIVO                    | FINAL<br>(13/03/2024)      | 55.691,87  |
| 32 / 2022 | ANA CAMILA DE SOUZA ESTEVES     | ESTUDIO AFRICA CONEXÃO MALI BAHIA                               | 1º e 2º<br>(21/02/2024)    | 123.100,00 |
| 90/2019   | ANA CRISTINA MOREIRA DE ALMEIDA | CINECLUBE FRUTO DO MATO – CINEMA PARA TODAS                     | 1º (única)<br>(12/04/2024) | 34.950,00  |
| 169/2017  | Webson Santana de Almeida       | ORQUESTRA SISALEIRA   | 1ª<br>(11/09/2018)         | 66.500,00  |
| 169/2017  | Webson Santana de Almeida       | ORQUESTRA SISALEIRA   | FINAL                      | 28.500,00  |
| 153/2017  | LUIS CLAUDIO BARBOSA CRUZ       | MAMULENGUEIROS  | 1ª<br>(02/05/2018)         | 40.856,20  |
| 153/2017  | LUIS CLAUDIO BARBOSA CRUZ       | MAMULENGUEIROS  | FINAL                      | 17.509,80  |
| 93/2017   | ENEAS GUERRA SAMPAIO            | IALORIXÁ E O PAJÉ   | 1ª<br>(04/06/2018)         | 37.361,10  |
| 25/2017   | JAMILE MENEZES PEREIRA          | SEMANA CULTURAL E ARTÍSTICA PARA A INFÂNCIA                     | FINAL                      | 15.000,00  |
| 232/2017  | CAMILA DO NASCIMENTO CARMO      | FESTIVAL AFROBAFO –DEBATENDO GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE         | 1ª                         | 36.608,60  |
| 213/2017  | JACIMAR COUTINHO ARÁUJO         | A MEMÓRIA CANTADA   | FINAL                      | 36.669,00  |
| 232/2017  | CAMILA DO NASCIMENTO CARMO      | FESTIVAL AFROBAFO –DEBATENDO GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADE         | FINAL                      | 15.689,40  |
| 93/2017   | ENEAS GUERRA SAMPAIO            | IALORIXÁ E O PAJÉ   | FINAL                      | 16.011,90  |
| 213/2017  | JACIMAR ARÁUJO COUTINHO         | A MEMÓRIA CANTADA   | 1ª<br>(30/05/2018)         | 85.561,00  |

Dados fornecidos pela Diretoria De Controle e Acompanhamento( DAC ) em 17/ 05/2024

**RELAÇÃO PRESTAÇÕES DE CONTAS APROVADAS - POSIÇÃO QUADRIMESTRAL  
JANEIRO Á ABRIL 2024**

O IPAC não possui prestações de contas aprovadas no período em questão.

**Dados fornecido Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia - IPAC via e-mail – em 14/05/2024**

**RELAÇÃO PRESTAÇÕES DE CONTAS APROVADAS - POSIÇÃO QUADRIMESTRAL  
JANEIRO Á ABRIL 2024**

O FPC não possui prestações de contas aprovadas no período em questão.

**Dados fornecido Fundação Pedro Calmon - FPC via e-mail – em 17/05/2024**